

Brafa, 69ème édition : Interview Beatrix Bourdon, Managing director

28 janvier 2024



De Jonckheere, Jan Brueghel The Younger (Antwerp, 1601-1678)

Bouquet of flowers in a Wan-Li porcelain vase, late 1620s

Avec 20 nouvelles galeries et un recentrage sur l'art ancien, la Brafa 2024 sait se renouveler dans la continuité comme s'en félicite sa directrice **Beatrix Bourdon**. Une scénographie surréaliste ouvre grand les portes de l'imaginaire et de l'émerveillement tandis que les maîtres de ce mouvement sont mis en avant. A commencer par Paul Delvaux en partie symboliste et difficilement classable, dont la Fondation est l'invitée d'honneur dans un espace dédié de 200m² juste à côté de la Fondation Roi Baudouin. Alors que plusieurs expositions sont prévues en 2024 autour du centenaire de ce mouvement à Bozar et aux Musées Royaux des Beaux-Arts, le **Brafa City Guide** se veut particulièrement riche.



Scénographie surréaliste pour la Brafa 2024



Galerie Jean-François Cazeau, Paul Delvaux Nu debout dans l'atelier, ca. 1925 Huile sur toile, 70 x 79 cm
Courtesy Galerie Jean-François Cazeau, Paris

Parmi mes coups de cœur, toutes temporalités confondues : le dialogue art tribal et peintures de l'artiste congolais Vitshois Mwilambwe Bondo par **Didier Claes**, Vice-Président Brafa, les œuvres de Xie Lei chez **Meessen De Clercq** dans le prolongement de sa carte blanche à la Fondation Louis Vuitton et Thu Van Tran, **Bernier/ Eliades** qui annonce la représentation du designer Martin Margiela, Albert **Baronian** qui fête les 50 ans de la galerie (expo au CWB à Paris déjà chroniquée) et présente la sculptrice sénégalaise

autodidacte Seyni Awa Camara en dialogue avec David Nash, Lionel Estève ou Tony Oursler, l'enseignante luxembourgeoise **Zidoun-Bossuyt** avec un superbe Basquiat « Ciel bleu » de 1985, tandis que le français **Christophe Gaillard**, primo-participant récemment établi à Bruxelles, se concentre sur la peinture avec une remarquable sélection de Ceija Stojka, Julien des Monstiers et Hélène Delprat.



Hélène Delprat, Turritopsis nutricula, 2010 courtesy the artist & galerie Christophe Gaillard



Xie Lei

Intention V, 2024 Oil on paper

50 x 37,5 cm (framed) courtesy the artist & Meessen De Clercq

Pour les amateurs de maîtres anciens remarquons le suisse **De Jonckheere** avec un bouquet de fleurs à la porcelaine de Chine par Jan Brueghel. C'est toujours un régal de voyager parmi ces vanités et scènes de liesse populaire flamandes chez **Franck Anelli Fine Art** (Crépy-en-Valois, Fr), **Costermans & Pelgrims de**

Bigard (Bruxelles) ou Floris Van Wanroij Fine Art (NL). Et tant d'autres découvertes ! Bonne nouvelle : vous avez jusqu'au 4 février pour venir et revenir à la Brafa.

Beatrix Bourdon en écoute @FOMO_Podcast

Beatrix Bourdon, managing director Brafa

Infos pratiques :

BRAFA Art Fair

Jusqu'au 4 FÉVRIER 2024

BRUSSELS EXPO

Brafa Art Fair

Organiser votre venue :

<https://www.visit.brussels/fr/>

Article précédent

ceramic brussels : Interview-Podcast Tristan Paprocki

SUIVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM @FOMO_FEAROFMISSINGOUT_ARTS

Qui sont ces arpenteurs du réel qui bousculent, inventent et percutent nos certitudes ? Les artistes et ceux qui les révèlent. Commissaires, responsables de lieux proches ou lointains, critiques, penseurs, défricheurs de talents..
Bienvenue sur le Podcast des décideurs de l'art !

DERNIERS ARTICLES