

DE JONCKHEERE

DE JONCKHEERE

21, QUAI VOLTAIRE - PARIS VII^e - TEL. : 4261 23 14
55, BLD DE WATERLOO - 1000 BRUXELLES - TEL. : 512 99 48

**TABLEAUX DE MAITRES
FLAMANDS ET HOLLANDAIS
DES XVI^e et XVII^e siècles**

CATALOGUE

Les œuvres figurant dans cette liste sont classées par ordre chronologique :

1.	MAITRE DES DEMI FIGURES	XVI ^e s.	Vierge à l'enfant
2.	HERRI MET DE BLES	1510-c.1555	Incendie de Sodome
3.	JACOB GRIMMER	1526-1589	Repas champêtre
4.	GEORGE FLEGEL	1563-1638	Nature morte
5.	PIETER NEEFS	1578-1656	Cathédrale d'Anvers
6.	PIETER BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	Repas de Paysans
7.	PIETER BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	Trappe aux oiseaux
8.	PIETER BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	Danse de noces
9.	ADRIAEN VAN STALBEMT	1580-1662	Village animé de Personnages
10.	JACOB VAN HULSDONCK	1582-1647	Corbeille de Fruits
11.	JOOST CORNELISZ DROOGSLOOT	1586-1666	Vue d'un village
12.	GYSBRECHT LEYTENS	1586-1656	Paysage d'Hiver
13.	ABRAHAM GOVAERTS	1589-1626	Paysage boisé
14.	ABEL GRIMMER	1570-1618	Vue de Crupet
15-21.	ABEL GRIMMER	1570-1618	Les Saisons
22.	ABEL GRIMMER	1570-1618	Fuite en Egypte
23.	OSIAS BEERT	1580-1623	Nature morte aux Huitres
24.	MARTIN RYCKAERT	1587-1631	Paysage fluvial
25.	LAURENS CRAEN	ap.1635-1664	Nature morte au Homard
26.	ESAIAS VAN DE VELDE	1590-1630	Paysage escarpé
27-28.	JACOB SAVERY	1592-1630	Paire de paysages d'Hiver
29.	HENDRICK SORGH	1611-1670	Scène de genre
30.	JAN PAUWELS GILLEMANS	1618-1675	Nature morte
31.	PIETER GYSELS	1621-1691	Halte à l'Auberge
32.	PIETER GYSELS	1621-1691	Vue d'un village
33.	JAN BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Paysage panoramique
34.	AMBROSIUS BOOSCHAERT	1609-1645	Nature morte aux Fleurs
35.	DAVID TENIERS	1610-1690	Scène d'Auberge
36.	DAVID TENIERS	1610-1690	Les Joueurs de Cartes
37.	WILLEM VAN AELST	1627-1683	Nature morte aux Fruits
38.	NICOLAS VAN VERENDAEL	1640-1691	Bouquet de Fleurs
39.	THEOBALD MICHAU	1640-1691	L'entrée du village
40.	THEOBALD MICHAU	1640-1691	Paire de paysages
41.	THEOBALD MICHAU	1640-1691	Paire de paysages
42.	PHILIPPE DE MARLIER	1600-1677	Bouquet de Fleurs
43.	RACHEL RUYSCH	1664-1750	Nature morte

1

MAITRE DES DEMI FIGURES

Actif aux Pays Bas au premier tiers du XVI^e siècle

Vierge à l'enfant

Panneau : 39,5 x 29,5 cm

Provenance :
Collection Rolin
Collection privée belge.



2

HERRI MET DE BLES

1510 - Bouvignes - Ferrare - après 1555

Paysage panoramique avec l'incendie de Sodome

Panneau : 25,5 x 39 cm

Signé avec la chouette

Provenance :

Brunner, Paris, 1922

Collection R.G. De Boer, Amsterdam

Collection privée belge

Littérature :

Max. J. Friedländer, « *Early Netherlandish Painting* », Volume XIII, 1975, N° 101, reproduit Planche 48.



3

JACOB GRIMMER

1526 - Anvers - 1589

Paysage animé de personnages avec repas champêtre

Panneau : 27 x 37,5 cm

Signé et daté 1588

Provenance :

Collection privée belge.



4

GEORG FLEGEL

1563 - Olmutz - Francfort - 1638

et

LUCAS VAN VALCKENBORCH

Circa 1535 - Malines - Francfort - 1597

Nature morte avec jeune servante

Toile : 91,5 x 120,5 cm



5

PIETER NEEFS

1578 - Anvers - après 1656

Vue de l'intérieur de la cathédrale d'Anvers

Panneau : 52,5 x 82 cm

Signé.



6

PIETER BRUEGHEL LE JEUNE

1564 - Bruxelles - Anvers - 1638

Le repas des paysans en plein air

Panneau : 47,5 x 37,5 cm

Signé et daté 1633

Littérature :

Georges Marlier : « *Pierre Brueghel Le Jeune* », page 389 à 392.



7

PIERRE BRUEGHEL LE JEUNE

1564 - Bruxelles - Anvers - 1638

La trappe aux oiseaux

Panneau : 38,5 x 56,5 cm

Signé

Provenance :

Collection privée française

Exposition :

P. Brueghel II, Bruxelles, 1968

Littérature :

G. Marlier, « *Pierre Brueghel Le Jeune* », page 241, reproduit figure 148.



8

PIETER BRUGHEL LE JEUNE

1564 - Bruxelles - Anvers - 1638

Le retour de la Kermesse

Panneau : 42,6 x 56,5 cm
Signé

Provenance :
Collection privée

Littérature :
Georges Marlier : « *Pierre Brueghel Le Jeune* », page 389 à 392.



9

ADRIAEN VAN STALBEMT

1580 - Anvers - 1662

Village avec embarcadère

Toile : 69 x 111 cm



10

JACOB VAN HULSDONCK

1582 - Anvers - 1647

Corbeille de fruits

Panneau : 51,5 x 71 cm

Provenance :
Collection privée

Littérature :
Edith Greindl : « *Les Peintres Flamands de Nature Morte au XVIIe siècle* »,
page 36 et 37.



11

JOOST CORNELISZ DROOGSLOOT

1586 - Utrecht - 1666

Vue d'un village animé de personnages

Panneau : 68 x 108 cm

Monogrammé et daté 1646.



12

GYSBRECHT LEYTENS

1586 - Anvers - 1656

Paysage d'hiver

Panneau : 47 x 62 cm

Provenance :
Collection privée.



13

ABRAHAM GOVAERTS

1589 - Anvers - 1626

Paysage boisé animé de personnages

Panneau : 57 x 81 cm

Signé

Provenance :

Collection privée

Littérature :

Yvonne Thiery : « *Les Peintres Flamands de Paysage au XVIIe siècle* »,
page 221.



14

ABEL GRIMMER

1570 - Anvers - 1618

Vue du château de Crupet

Panneau : 18 x 23 cm

Littérature :

Ce tableau sera reproduit au sein du catalogue de l'œuvre du maître par Madame du Roy de Blicquy.



15-21

ABEL GRIMMER

1570 - Anvers - 1618

Les mois de l'année

Panneaux : Ø 16,5 cm

Le mois de décembre signé et daté 1603

Provenance :

Collection privée

Littérature :

Ces tableaux seront reproduits au sein du catalogue

raisonné de l'œuvre du Maître par Madame du Roy de Blicquy

Note :

Ces sept tondos font partie d'une série originale de douze
et constituent une des plus complète conservée à ce jour.

⇨ Au verso : **Les mois de l'année**



Mai



Juillet



Août



Septembre



Octobre



Novembre



Décembre

22

ABEL GRIMMER

1570 - Anvers - 1618

Paysage panoramique avec fuite en Egypte

Panneau : 22,5 x 33 cm

Signé et daté 1609

Provenance :

Collection privée

Littérature :

Ce tableau sera reproduit au sein du catalogue raisonné de l'œuvre du Maître
par Madame du Roy de Blicquy.



23

OSIAS BEERT

1580 - Anvers - 1623

Nature morte aux huîtres

Cuivre : 37,5 x 50 cm

Le revers du panneau de cuivre est frappé du sceau du fabricant du panneau, Pieter Stas, ainsi que de celui de la Gilde d'Anvers.



24

MARTIN RYCKAERT

1587 - Anvers - 1631

Paysage fluvial

Panneau : 17,1 x 25 cm



25

LAURENS CRAEN

Actif à Middleburg de 1635 à 1664

Nature morte au homard

Panneau : 55 x 75 cm

Signé

Provenance :
Collection privée.



26

ESAIAS VAN DE VELDE

1590 - Amsterdam - La Haye - 1630

Paysage escarpé avec cavaliers

Panneau : 14 x 15,5 cm

Signé et daté 1623.



27-28

JACOB SAVERY

1592 - Courtrai - Amsterdam - 1651

Paire de paysages d'hiver

Panneau : Ø 20 cm

Signés

Provenance :
Collection privée.



29

HENDRICK SORGH

1611 - Rotterdam - 1670

Scène de genre

Panneau : 49 x 69 cm

Signé et daté 1642

Provenance :

Collection Alfred de Rothschild

Collection privée - New-York

Exposition :

Guildhall, 1894, N° 55.



30

JAN PAUWELS GILLEMANS

1618 - Anvers - 1675

Nature morte aux huîtres et fruits

Toile : 54 x 76 cm

Signée.



31

PIETER GYSELS

1621 - Anvers - 1691

Halte à l'auberge

Cuivre : 17 x 22 cm

Signé.

Littérature :

Yvonne Thiery : « *Les Peintres Flamands de Paysage au XVIIe siècle* »,
page 11.



32

PIETER GYSELS

1621 - Anvers - 1691

Vue d'un village au bord d'un canal animé de nombreux personnages

Cuivre : 15 x 23 cm

Provenance :

Collection Vischer, Bâle, circa 1880.



33

JEAN BRUEGHEL LE JEUNE

1601 - Anvers - 1678

Paysage animé de personnages prolongé par une vue panoramique

Cuivre : 17 x 25,7 cm

Provenance :
Collection privée.



34

AMBROSIUS BOSSCHAERT

1609 - Arnemuiden - Utrecht - 1645

Nature morte au bouquet de fleurs

Panneau : 50 x 38,5 cm

Signé.



35

DAVID TENIERS

1610 - Bruxelles - Anvers - 1690

Scène d'Auberge à l'extérieur avec joueurs de quilles

Panneau : 25,5 x 35,5 cm

Signé

Provenance :
Collection privée

Littérature :

Ce tableau sera mentionné et reproduit dans le second tome du catalogue raisonné de l'œuvre du Maître Klinge : « *David Teniers der Jüngere. Kritische Verzeichnis der Gemälde* ».



DAVID TENIERS

1610 - Bruxelles - Anvers - 1690

Les joueurs de Cartes

Panneau : 36,2 x 29,3 cm

Signé

Daté sur le dessin 1666

Provenance :

Christies à Londres, le 14 avril 1972

H. Terry-Engell Gallery, Londres

Collection privée

Exposition :

David Teniers Le Jeune, Galerie Noortman et Brod, New York, 1982,

N° 50 du catalogue

Littérature :

Ce tableau sera mentionné et reproduit dans le second tome du catalogue raisonné de l'œuvre du Maître Klinge : « *David Teniers der Jüngere. Kritische Verzeichnis der Gemälde* ».



37

WILLEM VAN AELST

1627 - Delft - Amsterdam - 1683

Nature morte aux fruits sur un entablement de marbre

Toile : 37,5 x 32 cm

Provenance :
Collection privée.



38

NICOLAS VAN VERENDAEL

1640 - Anvers - 1691

Bouquet de fleurs dans un vase de verre

Toile : 42 x 33 cm

Provenance :
Collection privée.



39

THEOBALD MICHAU

1676 - Tournai - Anvers - 1765

L'auberge à l'entrée du village

Panneau : 39,5 x 55,5 cm

Provenance :
Collection privée

Littérature :

Y. Thiery, « *Le paysage flamand au XVII^e* », Bruxelles, 1953.



40

THEOBALD MICHAU

1676 - Tournai - Anvers - 1765

Le départ de la ferme

Panneau : 32 x 42 cm

Ce tableau fait le pendant avec le n° 41 suivant.



41

THEOBALD MICHAU

1676 - Tournai - Anvers - 1765

Le retour de la ferme

Panneau : 32 x 42 cm

Ce tableau fait le pendant avec le n° 40 précédant.



42

PHILIPPE DE MARLIER

1600 - Anvers - 1677

Bouquet de fleurs dans un vase posé sur un entallement

Cuivre : 26,6 x 21,5 cm

Provenance :
Alfred Brod, Londres, 1966
Collection privée.



43

RACHEL RUYSCH
1664 - Amsterdam - 1750

Nature morte avec raisin et pêches

Toile : 33 x 28,3 cm
Signée.



DE JONCKHEERE

PARIS

21, quai Voltaire

4261 23 14

PARIS VII^e

Tableaux
de Maîtres anciens

BRUXELLES

55, boulevard de Waterloo

512 99 48

1000 BRUXELLES

Tableaux de Maîtres anciens
et des XIX^e et XX^e siècle