

DE JONCKHEERE



DE JONCKHEERE

21, QUAI VOLTAIRE – PARIS VII^e – TEL. : 4261 23 14
55, BLD DE WATERLOO – 1000 BRUXELLES – TEL. : 512 15 54

**TABLEAUX DE MAITRES
FLAMANDS ET HOLLANDAIS
DES XVI^e et XVII^e siècles**

CATALOGUE

Les œuvres figurant dans cette liste sont classées par ordre chronologique :

1.	MAITRE DES DEMI FIGURES	XVI ^e s.	Vierge à l'enfant
2.	HERRI MET DE BLES	1510-c. 1555	Incendie de Sodome
3.	JACOB GRIMMER	1526-1589	Repas champêtre
4.	MARTIN VAN CLEVE	1527-1581	Kermesse
5.	HANS BOL	1534-1593	Paysage Panoramique
6.	GILLIS MOSTAERT	1534-1598	Fête villageoise
7.	PIERRE BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	Trappe aux oiseaux
8.	PIERRE BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	Danse de noces
9.	PIERRE BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	Proverbe Flamand
10.	JOOST DE MOMPER	1564-1635	Le Printemps
11.	JOOST DE MOMPER	1564-1635	L'Eté
12.	JOOST DE MOMPER	1564-1635	Village sous la neige
13.	JOOST DE MOMPER	1564-1635	Paysage Panoramique
14.	JAN BRUEGHEL DE VELOURS	1568-1625	Paysage avec Voyageurs
15-21.	ABEL GRIMMER	1570-1618	Les Saisons
22.	ABEL GRIMMER	1570-1618	Fuite en Egypte
23.	OSIAS BEERT	1580-1623	Nature morte aux Huitres
24.	GYSBRECHT LEYTENS	1586-1656	Paysage d'Hiver
25.	MARTIN RYCKAERT	1587-1631	La chute d'Icare
26.	ESAIAS VAN DE VELDE	1590-1630	Paysage escarpé
27-28.	JACOB SAVERY	1592-1651	Paire de Paysage d'Hiver
29.	WILLEM CLAESZ HEDA	1594-1670	Nature morte aux orfèvrerie
30.	JACOB VAN ES	1596-1666	Corbeille de Fleurs
31.	PHILIPPE DE MARLIER	1600-1677	Bouquet de Fleurs
32.	JEAN BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Vase de Fleurs
33.	JEAN BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Paysage Panoramique
34.	AMBROSIUS BOSSCHAERT	1609-1645	Nature morte aux Fleurs
35.	DAVID TENIERS	1610-1690	Scène d'Auberge
36.	DAVID TENIERS	1610-1690	Les Joueurs de Cartes
37.	WILLEM VAN AELST	1627-1683	Nature morte au Fruits
38.	NICOLAS VAN VERENDAEL	1640-1691	Bouquet de Fleurs
39.	THEOBALD MICHAU	1676-1765	L'entrée du village

1

MAITRE DES DEMI FIGURES

Actif aux Pays Bas au premier tiers du XVI^e siècle

Vierge à l'enfant

Panneau : 39,5 x 29,5 cm

Provenance :
Collection Rolin
Collection privée belge.



2

HERRI MET DE BLES

1510 - Bouvignes - Ferrare - après 1555

Paysage panoramique avec l'incendie de Sodome

Panneau : 25,5 x 39 cm

Signé avec la chouette

Provenance :

Brunner, Paris, 1922

Collection R.G. De Boer, Amsterdam

Collection privée belge

Littérature :

Max. J. Friedländer, « *Early Netherlandish Painting* », Volume XIII, 1975, N° 101, reproduit Planche 48.



3

JACOB GRIMMER
1526 - Anvers - 1589

Paysage animé de personnages avec repas champêtre

Panneau : 27 x 37,5 cm
Signé et daté 1588

Provenance :
Collection privée belge.



4

MARTIN VAN CLEVE

1527 - Anvers - 1581

Kermesse aux abords d'un village

Panneau : 55 x 83 cm

Monogrammé et daté 1580

Provenance :

Collection privée.



5

HANS BOL

1534 - Malines - Amsterdam - 1593

Paysage panoramique animé de multiples personnages

Panneau : 50,5 x 50,5 cm

Provenance :
Terry Engell, Londres, 1966
Collection privée belge

Littérature :
Ce tableau sera reproduit dans l'ouvrage consacré aux Maîtres Flamands
du XVI^e siècle par le Dr Jan Briels (Tome I).



6

GILLIS MOSTAERT
1534 - Hulst - Anvers - 1598

Fête villageoise

Panneau : 35,5 x 51 cm

Provenance :
Collection privée.



7

PIERRE BRUEGHEL LE JEUNE

1564 - Bruxelles - Anvers - 1638

La trappe aux oiseaux

Panneau : 38,5 x 56,5 cm

Signé

Provenance :

Collection privée française

Exposition :

P. Brueghel II, Bruxelles, 1968

Littérature :

G. Marlier, « *Pierre Brueghel Le Jeune* », page 241, reproduit figure 148.



8

PIERRE BRUEGHEL LE JEUNE

1564 - Bruxelles - Anvers - 1638

La danse de nocés en plein air

Panneau : 39,2 x 56,5 cm

Signé

Provenance :

Württembergische Staatsgalerie, Coll. Ziegler, Stuttgart

Collection privée

Bibliographie :

G. Marlier, « *Pierre Brueghel Le Jeune* », page 186-201, n° 25.



9

PIERRE BRUEGHEL LE JEUNE

1564 - Bruxelles - Anvers - 1638

L'Homme à la flèche

Panneau : Ø 16,5 cm

Provenance :
Collection privée.



10-11

JOOST DE MOMPER

1564 - Anvers - 1635

Le printemps et l'été

Panneaux : 55 x 98 cm

Provenance :
Collection privée

Les revers des panneaux sont frappés du sceau du fabricant du panneau.



12

JOOST DE MOMPER

1564 - Anvers - 1638

et

JEAN BRUEGHEL LE JEUNE

1601 - Anvers - 1678

Village sous la neige animé de nombreux personnages

Panneau : 54 x 86 cm

Circa 1620-1630

Provenance :

Collection Perman, Stockholm

Galerie Nystad, La Haye, 1961

Collection Mary Adelaide Jenkins, Baltimore

Collection Paul F. Forster, Virginie

Collection privée belge

Littérature :

Klaus Ertz, « *Joost de Momper der Jüngere* », 1986, page 580, n° 416 reproduit.



13

JOOST DE MOMPER

1564 - Anvers - 1638

et

SEBASTIEN VRANCKX

1573 - Anvers - 1647

Embuscade dans un paysage panoramique

Panneau : 69 x 103,5 cm

Circa 1610-1615

Littérature :

Klaus Ertz, « *Joost de Momper der Jüngere* », 1986, page 550, n° 303, reproduit figure 79, page 119.



14

JAN BRUEGHEL DE VELOURS

1568 - Anvers - 1625

Paysage avec vue panoramique animé d'un convoi de voyageurs

Cuivre : 17,5 x 29 cm

Signé et daté 1611

Littérature :

Klaus Ertz, « *Jan Brueghel d. A* », die Gemälde mit kritischem Oeuvrekatalog, Köln, 1979.



15-21

ABEL GRIMMER

1570 - Anvers - 1618

Les mois de l'année

Panneaux : Ø 16,5 cm

Le mois de décembre signé et daté 1603

Provenance :

Collection privée

Littérature :

Ces tableaux seront reproduits au sein du catalogue
raisonné de l'œuvre du Maître par Madame du Roy de Blicquy

Note :

Ces sept tondos font partie d'une série originale de douze
et constituent une des plus complète conservée à ce jour.

⇨ Au verso : **Les mois de l'année**



Mai



Juillet



Août



Septembre



Octobre



Novembre



Décembre

ABEL GRIMMER

1570 - Anvers - 1618

Paysage panoramique avec fuite en Egypte

Panneau : 22,5 x 33 cm

Signé et daté 1609

Provenance :

Collection privée

Littérature :

Ce tableau sera reproduit au sein du catalogue raisonné de l'œuvre du Maître par Madame du Roy de Blicquy.



23

OSIAS BEERT

1580 - Anvers - 1623

Nature morte aux huîtres

Cuivre : 37,5 x 50 cm

Le revers du panneau de cuivre est frappé du sceau du fabricant du panneau,
Pieter Stas, ainsi que de celui de la Gilde d'Anvers.



24

GYSBRECHT LEYTENS
Le Maître des paysages d'hiver
1586 - Anvers - 1656

Paysage d'hiver

Panneau : 53,5 x 77 cm



25

MARTIN RYCKAERT

1587 - Anvers - 1631

La chute d'Icare

Panneau : 51,1 x 88 cm

Monogrammé

Le revers du panneau est frappé du sceau de la Gilde d'Anvers ainsi que de celui du fabricant du panneau, Michel Claessens.



26

ESAIAS VAN DE VELDE

1590 - Amsterdam - La Haye - 1630

Paysage escarpé avec cavaliers

Panneau : 14 x 15,5 cm

Signé et daté 1623.



27-28

JACOB SAVERY

1592 - Courtrai - Amsterdam - 1651

Paire de paysages d'hiver

Panneau : Ø 20 cm

Signés

Provenance :
Collection privée.



29

WILLEM CLAESZ HEDA

1594 - Haarlem - 1670

Nature morte aux huîtres, verres et pièces d'orfèvrerie

Panneau : 49 x 62 cm

Signé et daté 1639

Provenance :

Dorotheum, Vienne, 27 mars 1933

Collection privée

Littérature :

N.R.A. Vroom, « *De Schilders van het Monochrome Banketje* », 1945, N° 199 a.

N.R.A. Vroom, « *A modest message as intimated by the painters of the Monochrome Banketje* », 1980, N° 357 g.



30

JACOB VAN ES
1596 - Anvers - 1666

Nature morte avec corbeille de fleurs

Panneau : 58,5 x 86,5 cm

Provenance :
Collection privée.



31

PHILIPPE DE MARLIER

1600 - Anvers - 1677

Bouquet de fleurs dans un vase posé sur un entablement

Cuivre : 26,6 x 21,5 cm

Provenance :
Alfred Brod, Londres, 1966
Collection privée.



32

JEAN BRUEGHEL LE JEUNE

1601 - Anvers - 1678

Bouquet de fleurs dans un vase en terre cuite

Panneau : 50,5 x 33,5 cm

Provenance :
Collection privée française.



33

JEAN BRUEGHEL LE JEUNE

1601 - Anvers - 1678

Paysage animé de personnages prolongé par une vue panoramique

Cuivre : 17 x 25,7 cm

Provenance :
Collection privée.



34

AMBROSIUS BOSSCHAERT

1609 - Arnemuiden - Utrecht - 1645

Nature morte au bouquet de fleurs

Panneau : 50 x 38,5 cm

Signé.



35

DAVID TENIERS

1610 - Bruxelles - Anvers - 1690

Scène d'Auberge à l'extérieur avec joueurs de quilles

Panneau : 25,5 x 35,5 cm

Signé

Provenance :
Collection privée

Littérature :

Ce tableau sera mentionné et reproduit dans le second tome du catalogue raisonné de l'œuvre du Maître Klinge : « *David Teniers der Jüngere. Kritische Verzeichnis der Gemälde* ».



DAVID TENIERS

1610 - Bruxelles - Anvers - 1690

Les joueurs de Cartes

Panneau : 36,2 x 29,3 cm

Signé

Daté sur le dessin 1666

Provenance :

Christies à Londres, le 14 avril 1972

H. Terry-Engell Gallery, Londres

Collection privée

Exposition :

David Teniers Le Jeune, Galerie Noortman et Brod, New York, 1982,

N° 50 du catalogue

Littérature :

Ce tableau sera mentionné et reproduit dans le second tome du catalogue

raisonné de l'œuvre du Maître Klinge : « *David Teniers der Jüngere.*

Kritische Verzeichnis der Gemälde ».



37

WILLEM VAN AELST

1627 - Delft - Amsterdam - 1683

Nature morte aux fruits sur un entablement de marbre

Toile : 37,5 x 32 cm

Provenance :
Collection privée.



38

NICOLAS VAN VERENDAEL

1640 - Anvers - 1691

Bouquet de fleurs dans un vase de verre

Toile : 42 x 33 cm

Provenance :
Collection privée.



39

THEOBALD MICHAU

1676 - Tournai - Anvers - 1765

L'auberge à l'entrée du village

Panneau : 39,5 x 55,5 cm

Provenance :
Collection privée

Littérature :
Y. Thiery, « *Le paysage flamand au XVII^e* », Bruxelles, 1953.





DE JONCKHEERE

PARIS

21, quai Voltaire

4261 23 14

PARIS VII^e

Tableaux
de Maîtres anciens

BRUXELLES

55, boulevard de Waterloo

512 15 54

1000 BRUXELLES

Tableaux de Maîtres anciens
et des XIX^e et XX^e siècle