

DE JONCKHEERE

TABLEAUX DE MAITRES ANCIENS

15 TABLEAUX IMPORTANTS
DES MAITRES FLAMANDS
ET HOLLANDAIS
DES XVI^e ET XVII^e SIECLES

DU 16 AVRIL AU 26 MAI

DE JONCKHEERE

PARIS

21, quai Voltaire
4 261 23 14
PARIS VII^e

Tableaux
de Maîtres anciens

10, rue Bonaparte
4 329 75 11
PARIS VII^e

Tableaux de Maîtres
du XIX^e et XX^e siècle

BRUXELLES

55, boulevard de Waterloo
512 15 54
1000 BRUXELLES

Tableaux de Maîtres anciens
et du XIX^e et XX^e siècle

CATALOGUE

Les œuvres figurant dans cette liste sont classées par ordre chronologique , précédées de leur numéro au catalogue :

1. HERRI MET DE BLES	1510-1555	"Golgotha dans un paysage panoramique"
2. MARTIN VAN VALCKENBORCH	1535-1612	"Place de village"
3. PIETER BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	"La trappe aux oiseaux"
4. PIETER BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	"L'été"
5. JACOB ISAAC VAN SWANENBURGH	1571-1638	"La descente aux enfers"
6. AMBROSIUS BOSSCHAERT	1573-1621	"Corbeille de fleurs"
7. JACOB VAN HULSDONCK	1582-1647	"Corbeille de Prunes"
8. JAN BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	"Village sous la neige"
9. ISAAC SOREAU	1604-1638	"Corbeille de Fruits et Vase de Fleurs"
10. BARTHOLOMEUS ASSTEYN	1607-1667	"Nature morte aux Fruits"
11. PIETER GYSELS	1621-1691	"Paysage Fluvial"
12. GILLIS VAN TILBORGH	1625-1678	"Devant l'Auberge"
13. CORNELIS DROOCHSLOOT	1630-1673	"Grande Kermesse"
14. RACHEL RUYSCH	1664-1750	"Bouquet de Fleurs"
15. THEOBALD MICHAU	1676-1765	"L'auberge à l'entrée du village"

1

HERRI MET DE BLES

1510 - Bouvignes-Ferrare après 1555

Golgotha dans un paysage panoramique

Panneau : 42 × 59,5 cm

Signé

Provenance : Collection privée belge

Littérature : Max. J. Friedlander : *Early Netherlandish Painting*, Vol. XIII p. 23

L. Van Puyvelde : *La peinture Flamande au siècle de Bosch et Breughel*, Pages 224 à 228



2

MARTIN VAN VALCKENBORCH

1535 - Louvain - Francfort - 1612

Place de village animé de personnages

Panneau : 11 × 16 cm

Littérature : A. Laes : *Annuaire des Musées Royaux de Belgique*, 1938 - Pages 123-141.
L. Van Puyvelde : *La Peinture Flamande au siècle de Bosch et Breughel*, Page 252
J. Stienon : *Les Sites Mosans de Lucas I et Martin Van Valckenborch*.



3

PIETER BRUEGHEL LE JEUNE
1564 - Bruxelles - Anvers - 1638

La Trappe aux Oiseaux

Panneau : 38,5 x 56,5 cm
Signé

Provenance : Collection privée française

Exposition : P. Brueghel II (Bruxelles)

Littérature : G. Marlier : *Pierre Brueghel Le Jeune*, Page 241, fig.



4

PIETER BRUEGHEL LE JEUNE
1564 - Bruxelles - Anvers - 1638

L'été

Panneau : 43 × 67 cm
Signé

Provenance : Coll. privée américaine

Littérature : G. Marlier : *Pierre Brueghel Le Jeune*, Pages 226 à 228.
L. Lebeer : *Catalogue Raisonné des Estampes de Brueghel l'Ancien*.



5

JACOB ISAAC VAN SWANENBURGH
1571 - Leyde - 1638

La Descente aux Enfers

Cuivre : 29,4 × 38,4 cm

Littérature : W. Bernt : *The Netherlandish Painters of the Seventeenth Century*, Vol. III, page 114.
G. Marlier : *Jacob I Van Swanenburgh*, (weltkunst 1959).



6

AMBROSIUS BOSSCHAERT

1573 - Anvers - La Haye - 1621

Corbeille de fleurs

Cuivre : 20,3 × 29,4 cm

Provenance : Collection privée

Littérature : L.J. Bol : *The Bosschaert Dynasty*. Pages 58 et suiv.

M.L. Hairs : "*Les Peintres Flamands de Fleurs au XVII^e Siècle*", page 200 à 211.



JACOB VAN HULSDONCK

1582 - Anvers - 1647

Corbeille de prunes sur un entablement garni de fruits.

Littérature : E. Greindl : *Les peintres flamands de Natures mortes du XVII^e Siècle*, page 36 à 43.



8

JAN BRUEGHEL LE JEUNE

1601 - Anvers - 1678

Paysage sous la neige

Panneau : 43,9 × 80,6 cm

Marqué au revers du sceau de la ville d'Anvers et de la Gilde de St. Luc.

Provenance : Collection privée.



ISAAC SOREAU

1604 - Hanau - après 1638

Corbeille de fruits et vase de fleurs sur un entablement

Panneau : 50 × 64,5 cm

Provenance : Collection privée.

Littérature : E. Greindl : *Les Peintres Flamands de nature morte au XVII^e Siècle*, page 64 à 69.

Exposition : Bruegel et son école - Amsterdam 1934

Kunstwerken uit Antwerpse verzamelingen - Anvers 1935

Fleurs et Jardins dans l'Art Flamand, Musée des Beaux-Arts - Gand 1960



10

BARTHOLOMEUS ASSTEYN

1607 - Dordrecht - après 1667

Corbeille de fruits posée sur un entablement garni de fruits et fleurs

Panneau : 5267,5 cm

Monogrammé et daté 1623

Littérature : L.J. Bol : *The Bosschaert Dynasty*.



11

PIETER GYSELS
1621 - Anvers - 1691

**Village au bord d'un fleuve prolongé par une vue
panoramique**

Panneau : 26 × 38,5 cm

Littérature : Y. Thiéry, : *Le Paysage Flamand au XVII^e Siècle.*



12

GILLIS VAN TILBORCH

1625 - Bruxelles - 1678

Personnages devant une auberge

Toile : 52 × 72 cm

Provenance : Collection privée

Littérature : F.C. Legrand : *Les Peintres flamands de genre* - Bruxelles 1963

D^r W. Bernt : *The Netherlandish Painters of the Seventeenth Century*, page 117.



13

JOOST CORNELIS DROOCHSLOOT

1586 - Utrecht - 1666

Village animé de multiples personnages.

Toile : 90 × 138 cm

Signé : J.C. Droochsloot et daté 1632

Provenance : Collection privée allemande
Collection B. Goldmuntz
Galerie De Jonckheere 1976
Collection privée belge.



14

RACHEL RUYSCH

1664 - Amsterdam - 1750

Bouquet de Fleurs

Toile : 54 × 38,7 cm

Signée

Littérature : H. Grant : *R. Ruysch* - 1956

P. Mitchell : *European Flower Painting* - 1973



15

THEOBALD MICHAU

1676 - Tournai - Anvers - 1765

L'Auberge à l'entrée du village

Panneau : 39,5 × 55,5 cm.

Provenance : Collection privée

Littérature : Y. Thiery : *Le Paysage Flamand au XVII^e Siècle*. Bruxelles, 1953.



LA GALERIE DE JONCKHEERE

annonce l'ouverture

*10 RUE BONAPARTE - PARIS VII^e
D'UNE GALERIE CONSACREE
AUX TABLEAUX DES XIX^e ET XX^e SIECLES*

Mai 1986

DE JONCKHEERE

BRUXELLES

PARIS