

DE JONCKHEERE

TABLEAUX DE MAITRES ANCIENS

DE JONCKHEERE

PARIS VII^e
21 Quai Voltaire
Tél. 261.23.14
Maîtres anciens

1180 BRUXELLES
306, avenue Messidor
Tél. 347.12.33 Tx. 23334 MNMb
Uniquement sur rendez-vous
By appointment only.

CATALOGUE

Les oeuvres figurant dans cette liste sont classées par ordre chronologique, précédées de leur numéro au catalogue :

1.	H. VAN CLEVE	1525-1589	Tour de Babel
2.	H. BOL	1534-1593	Kermesse de la St. Georges
3.	H. BOL	1534-1593	Paysage panoramique
4.	P. BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	L'Eté
5.	P. BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	Paysage d'Hiver
6.	P. BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	Sortie de l'auberge
7.	J. DE MOMPER	1564-1635	Place de village
8.	J. DE MOMPER	1564-1635	Paysage boisé
9.	A. GRIMMER	1570-1618	Kermesse d'Hoboken
10.	A. GRIMMER	1570-1618	La Fuite en Egypte
11.	A. GRIMMER	1570-1618	Le mois de juin
12.	A. GRIMMER	1570-1618	Le mois d'août
13.	A. GRIMMER	1570-1618	Printemps
14.	A. GRIMMER	1570-1618	Repas Champêtre
15.	D. VINCKBOONS	1576-1629	Le Dénicheur
16.	A. WILLAERTS	1577-1669	Marine
17.	J. BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Corbeille de fleurs
18.	J. BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	La trappe aux oiseaux
19.	J. BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	L'Eté
20.	J. BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Bouquet de fleurs
21.	J. BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Paysage fluvial
22.	J. BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Paysage boisé
23.	J. BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Paysage à l'Embarcadère
24.	I. SOREAU	1602-Ap.1638	Coupe de fruits
25.	D. TENIERS	1610-1690	Joueurs de cartes
26.	D. TENIERS	1610-1690	Joueurs de dés
27.	P. GYSELS	1621-1691	Paysage fluvial
28.	J. VAN KESSEL	1629-1679	Nature morte au Singe
29.	C. KICK	1635-1681	Nature morte aux Fruits
30.	C. KICK	1635-1681	Nature morte aux Fleurs
31.	T. MICHAU	1676-1765	Paysage boisé
32.	T. MICHAU	1676-1765	Village et personnages
33.	G. VAN BLOCKLANT	XVII ^e	Bouquet de fleurs

1

HENDRICK VAN CLEVE

1525 - Anvers - 1589

La Tour de Babel

Panneau: 48 × 64 cm



HANS BOL

1534 - Malines - Amsterdam - 1593

La Kermesse de la Saint Georges

Panneau: 76 × 107 cm

Littérature:

Georges Marlier, « Pierre Brueghel Le Jeune », pages 451 et suivantes.



3

HANS BOL

1534 - Malines - Amsterdam - 1593

**Paysage panoramique animé de personnages
avec la ville d'Anvers à l'horizon**

Panneau: Ø 22 cm

Littérature:

Docteur Heinrich Gerhard Franz, «Niederländische Landschaftsmalerei im Zeitalter des Manierismus»,
pp. 183-197



PIETER BRUEGHEL LE JEUNE

1564 - Bruxelles - Anvers - 1638

L'Eté

Panneau: 43 × 57 cm

Signé

Littérature:

Georges Marlier, « Pierre Brueghel Le Jeune », pp. 226-230



5

PIETER BRUEGHEL LE JEUNE

1564 - Bruxelles - Anvers - 1638

Paysage d'Hiver

Panneau : 41 × 67,5 cm

Signé et daté 1620

Provenance :

Collection privée belge

Littérature :

Georges Marlier, « Pierre Brueghel Le Jeune », pp. 425-426



6

PIETER BRUEGHEL LE JEUNE

1564 - Bruxelles - Anvers - 1638

La sortie de l'Auberge

Panneau: 42 × 57 cm

Provenance:

Collection privée

Le revers du panneau est frappé du sceau de la Gilde d'Anvers, ainsi que celle du fabricant du panneau, Michel Claessens, Maître à Anvers en 1615 et décédé en 1637.



7

JOOST DE MOMPER

1564 - Anvers - 1635

La place du Village

Panneau: 63 × 86 cm

Provenance:

Collection privée, Etats-Unis



JOOST DE MOMPER*1564 - Anvers - 1635***Paysage boisé prolongé par une vue panoramique**

Panneau : 51,5 × 76 cm

Monogrammé

Les personnages sont dûs à la collaboration du Maître Jan Brueghel Le Jeune.



ABEL GRIMMER

1570 - Anvers - 1618

La Kermesse de la Saint Georges à Hoboken

Panneau : 42 × 67 cm

Provenance :

Monsieur et Madame Kuhn, Amsterdam

Monsieur E. Slatter, Londres

Collection privée

Littérature :

Georges Marlier, « Pierre Brueghel Le Jeune », pp. 214 et suivantes

Hulin de Loo et Van Bastelaer, « Pieter Brueghel L'Ancien », pp. 263-264

Ce tableau sera reproduit au sein du catalogue raisonné de l'oeuvre du Maître
par Madame du Roy de Blicquy.



10

ABEL GRIMMER

1570 - Anvers - 1618

Paysage animé de Personnages avec repos pendant la fuite en Egypte

Panneau : 22,5 × 33 cm

Signé et daté 1609

Provenance :
Collection privée

Littérature :
Ce tableau sera reproduit au sein du catalogue raisonné de l'oeuvre du Maître
par Madame du Roy de Blicquy.



ABEL GRIMMER*1570 - Anvers - 1618***Le mois de juin**

Panneau : Ø 25,4 cm

Circa 1593

Provenance :

Collection de l'Archiduc Ernest de Prague, frère de l'Empereur Rodolphe II

A. Schloss, Paris, avant 1940

Collection Pickert, Nuremberg

Littérature :

Ce tableau sera reproduit au sein du catalogue de l'oeuvre raisonné du Maître par Madame du Roy de Blicquy.

Nota :

Le tableau porte la mention du verset biblique (Luc 13) correspondant à la scène représentée : Les pharisiens mettant Jésus en garde contre Hérode.

Il fait partie d'une série de douze panneaux illustrant les douze mois de l'année figurés par des paysages animés de scènes bibliques.

Seul le mois de Décembre avec Marie et Joseph arrivant à l'auberge, porte la signature du Maître et la date 1593.

Pendant du numéro suivant



12

ABEL GRIMMER

1570 - Anvers - 1618

Le mois d'août

Panneau : Ø 25,4 cm

Circa 1593

Provenance :

Collection de l'Archiduc Ernest de Prague, frère de l'Empereur Rodolphe II

A. Schloss, Paris, avant 1940

Collection Pickert, Nuremberg

Littérature :

Ce tableau sera reproduit au sein du catalogue de l'oeuvre raisonné du Maître par Madame du Roy de Blicquy.

Nota :

Le tableau porte la mention du verset biblique (Mat 12) correspondant à la scène représentée :

Les pharisiens blâmant Jésus de permettre à ses disciples de manger le jour du Sabbat.

Il fait partie d'une série de douze panneaux illustrant les douze mois de l'année figurés par des paysages animés de scènes bibliques.

Seul le mois de Décembre avec Marie et Joseph arrivant à l'auberge, porte la signature du Maître et la date 1593.

Pendant du numéro précédent.



13

ABEL GRIMMER

1570 - Anvers - 1618

Le Printemps

Panneau : Ø 18,5 cm

Signé

Provenance :

Collection privée

Littérature :

Ce tableau sera reproduit au sein du catalogue raisonné de l'oeuvre du Maître
par Madame du Roy de Blicquy.



14

ABEL GRIMMER

1570 - Anvers - 1618

Repas Champêtre devant le Château de Crupet

Panneau : Ø 12 cm

Littérature :

Ce tableau sera reproduit au sein du catalogue raisonné de l'oeuvre du Maître par Madame du Roy de Blicquy.



15

DAVID VINCKBOONS

1576 - Malines - Amsterdam - 1632

Le Dénicheur

Panneau : 27,5 × 34 cm

Provenance :

Collection privée belge



16

ADAM WILLAERTS

1577 - Anvers - Utrecht - 1669

Marine animée de multiples Personnages

Panneau : 55 × 92 cm

Signé et daté 1638

Provenance :

Collection Oscar Nottebohm, Anvers

Collection privée, France

Exposition :

Antwerpsche Propagandaweken, Schilderkunst, avril-mai 1935



17

JAN BRUEGHEL LE JEUNE

1601 - Anvers - 1678

Corbeille de fleurs

Panneau : 36 × 64 cm

Provenance :

Galerie de Heuvel, Bruxelles

Francis Franck et Willy Bollansee, Anvers

Galerie Hamot, Londres, 1938

Collection privée, New York

Expositions :

Exposition Internationale, Anvers, 1930, N° 41

Joost De Momper en zijn tijdgenoten, G. de Boer, Amsterdam, 1930-31, N° 58

Helsche en fluweleen Brueghel, G. de Boer, Amsterdam, 1934, N° 271

Littérature :

M.L. Hairs, « Les peintres flamands de fleurs au XVII^e siècle », 1965, pages 68 et 364

Ertz. « Jan Brueghel », 1979, N° 294 fig 361

M.L. Hairs, « Les peintres flamands de fleurs au XVII^e siècle », 1985, page 94 fig. 25



18

JAN BRUEGHEL LE JEUNE

1601 - Anvers - 1678

La trappe aux oiseaux

Cuivre: 17,5 × 23,5 cm

Provenance:

Collection privée

Pendant du numéro suivant



19

JAN BRUEGHEL LE JEUNE

1601 - Anvers - 1678

L'Eté

Cuivre: 17,5 × 23,5 cm

Provenance:

Collection privée

Pendant du numéro précédent



20

JAN BRUEGHEL LE JEUNE

1601 - Anvers - 1678

Bouquet de fleurs

Panneau : 56 × 40,5 cm

Provenance :
Collection privée



21

JAN BRUEGHEL LE JEUNE

1601 - Anvers - 1678

Paysage fluvial

Cuivre: 12,5 × 18,8 cm

Le revers du panneau de cuivre est frappé du sceau du fabricant du panneau, Pieter Stas.



22

JAN BRUEGHEL LE JEUNE

1601 - Anvers - 1678

Paysage boisé animé de Personnages

Cuivre: 29 × 37 cm

Provenance:

Collection privée



23

JAN BRUEGHEL LE JEUNE

1601 - Anvers - 1678

Paysage fluvial avec Embarcadère

Cuivre: 14 × 19,5 cm

Monogrammé

Provenance:

Collection privée



24

ISAAK SOREAU

1604 - Hanau - après 1638

Coupe de Fruits et Oeillet sur un entablement

Panneau: 33 × 48 cm

Circa 1630

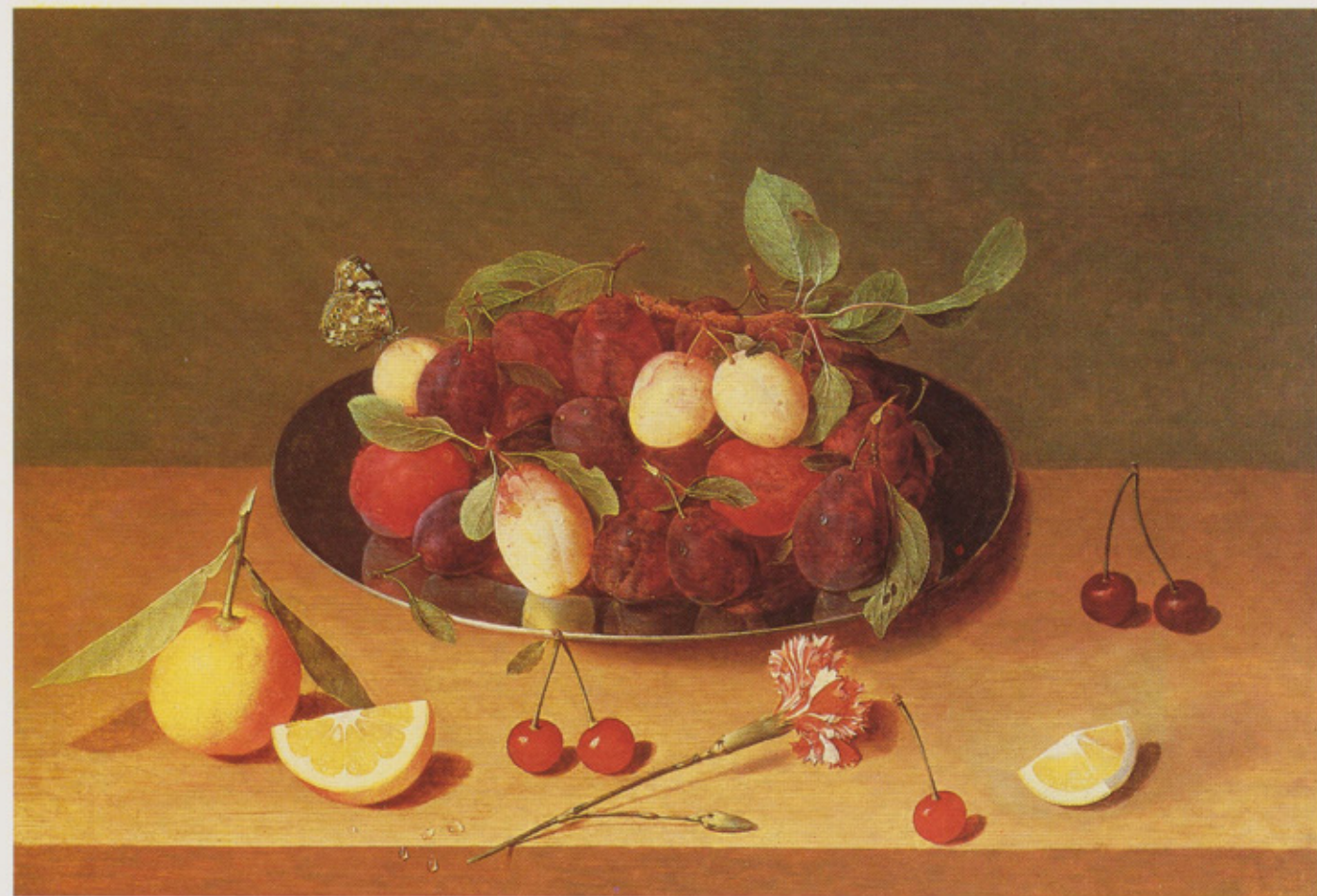
Provenance:

Brod Gallery, Londres

Collection privée, France

Littérature:

E. Greindl, « Les peintres flamands de nature morte au XVII^e siècle », 1983, page 383 n° 12



25

DAVID TENIERS

1610 - Bruxelles - Anvers 1690

Les joueurs de cartes

Panneau: 36,2 x 29,3 cm

Signé

Daté sur le dessin 1666

Provenance:

Vente Christiès à Londres le 24.4.1972

H. Terry-Engell Gallery, Londres

Exposition:

David Teniers Le Jeune, Galerie Noortman et Brod

New York 1982 n° 50 du catalogue



26

DAVID TENIERS

1610 - Anvers - Bruxelles - 1690

Les Joueurs de dés

Panneau : 38 × 52 cm

Signé

Provenance :

Mrs Ernest Innes

Lady Oaks, London

M. Harry Oaks, Nassau, Bahamas

Littérature :

Ce tableau sera mentionné et reproduit dans le second tome, en préparation, du catalogue raisonné de l'oeuvre du Maître par M. Klinge : « David Teniers der Jüngere. Kritisches Verzeichnis der Gemälde »



PIETER GYSELS

1621 - Anvers - 1691

Paysage fluvial avec Marché aux Poissons

Panneau: 26 × 38,5 cm



28

JAN VAN KESSEL

1626 - Anvers - 1679

Nature morte avec Singe et Fruits

Panneau: 18 × 22 cm

Provenance :
Collection privée



29.30

CORNELIS KICK

1635 - Amsterdam 1681

Paire de Nature morte aux fruits et fleurs

Toiles: 41 × 33 cm

Signées et datées 1667

Provenance:

Collection privée française



31

THEOBALD MICHAU

1676 - Tournai - Anvers - 1765

Vue d'un Paysage boisé animé de Personnages

Panneau: 28 × 39 cm

Pendant du numéro suivant



32

THEOBALD MICHAU

1676 - Tournai - Anvers - 1765

Vue d'un Village animé de Personnages

Panneau: 28 × 39 cm

Pendant du numéro précédent



33

GERRIT VAN BLOCKLANT

Hollande XVII^e siècle

Bouquet de Fleurs

Toile: 89 × 72 cm

Signée



DE JONCKHEERE

BRUXELLES

PARIS