

DE JONCKHEERE

TABLEAUX DE MAITRES ANCIENS

DE JONCKHEERE

55, BOULEVARD DE WATERLOO 1000 BRUXELLES - Tél. 02-512.95.23 - Télex 23334 MNMb

21, QUAI VOLTAIRE PARIS VII^e - Tél. 261.38.79-261.23.14

PIERRE BRUEGHEL LE JEUNE
ET LES PAYSAGISTES
DE SON EPOQUE

DU 9 DECEMBRE 1983 AU 17 MARS 1984

21, QUAI VOLTAIRE - PARIS VII^e

TABLEAUX DE MAÎTRES
FLAMANDS ET HOLLANDAIS
DES XVI^e et XVII^e SIÈCLES

CATALOGUE

Les œuvres figurant dans cette liste sont classées par ordre chronologique, précédées de leur numéro au catalogue :

1.	P. BALTEN	1525-1598	La Kermesse de la Saint-Georges
2.	L. VAN VALCKENBORCH	1535-1597	La Fête du Vivier d'Oie
3.	P. BRIL	1554-1626	Le Marché du Campo Vaccino
4.	P. BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	Le Printemps
5.	P. BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	Le Manteau bleu
6.	P. BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	Le Foin court après le Cheval
7.	J. SAVERY	1565-1603	La Kermesse villageoise
8.	A. GRIMMER	1570-1618	Le Retour de Kermesse
9.	A. GRIMMER	1570-1618	L'Hiver
10.	S. VRANCKX	1573-1647	L'Automne
11.	D. VINCKBOONS	1576-1632	La Parabole des Aveugles
12.	D. VINCKBOONS	1576-1632	Le Dénicheur
13.	R. SAVERY	1576-1639	Paysage fantastique avec Animaux
14.	R. SAVERY	1576-1639	Paysage avec Ruines et Cerf
15.	D. TENIERS	1582-1649	Le Marchand de Moules
16.	D. TENIERS	1582-1649	Le Fauconnier
17.	M. RIJCKAERT	1587-1631	Paysage d'Hiver avec Patineurs
18.	M. RIJCKAERT	1587-1631	Paysage d'Eté avec Château en Bord de Rivière
19.	A. GOVAERTS	1589-1626	Paysage boisé avec Personnages
20.	A. GOVAERTS	1589-1626	Paysage de Rivière avec Personnages
21.	D. SEGHERS	1590-1661	Couronne de Fleurs
22.	B. VAN DER AST	1593-1656	Nature morte avec Coquillages
23.	L. VAN UDEN	1595-1673	Paysage vallonné avec Personnages
24.	J. BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Le Paradis terrestre
25.	J. BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Village animé de Personnages
26.	J. BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Paysage fluvial avec Embarcadère
27.	I. VAN OOSTEN	1613-1661	Paysage avec Chasseurs et Villageois
28.	P. GYSELS	1621-1691	Village avec Personnages
29.	P. GYSELS	1621-1691	Fête de Printemps
30.	P. BOUT et A. BOUDEWIJNS	1658-1719 1644-1711	Paysage panoramique avec Personnages
31.	P. BOUT et A. BOUDEWIJNS	1658-1719 1644-1711	Paysage panoramique avec Personnages
32.	M. SCHOEVAERDTS	1665-1695	Paysage animé de Personnages avec Moulin à Vent
33.	M. SCHOEVAERDTS	1665-1695	Paysage animé de Cavaliers à l'Orée d'un Bois

1

PIERRE BALTEN

1525-Anvers-1598

La Kermesse de la Saint-Georges

Panneau : 73 × 105 cm

Provenance :

Collection du Baron de Blommaert

Littérature :

Léo Van Puyvelde

La peinture flamande au siècle de Bosch et Brueghel

1962, page 149

Georges Marlier

Pierre Brueghel le Jeune

Bruxelles, 1969, pages 322 et suivantes

Georges Marlier

Pieter Balten

Bulletin du Musée Royal des Beaux-Arts, Bruxelles, 1965,
page 127



LUCAS VAN VALCKENBORCH

1535-Malines-Francfort-1597

La Fête au Vivier d'Oie

Panneau : 62,5 × 40 cm

Signé et daté 1597

Provenance :

D. Féral

M. Schulthess, Bâle

Galerie P. de Boer, Amsterdam

A.B.C. Dudok de Wit, Hilversum

Expositions :

Cinq siècles d'Art - Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 1935

Le Paysage aux Pays-Bas entre 1550 et 1630 - Breda

Musée des Beaux-Arts de Gand en 1960

« Les Modernes d'Autrefois » - Singer Museum à Laren en 1963

« Nederland Waterland » - Galerie P. de Boer, Amsterdam

« Bloemrijk Verleden » - Galerie P. de Boer, Amsterdam et
Musée du Brabant Nord

Littérature :

Léo Van Puyvelde

La peinture flamande au siècle de Bosch et Brueghel

Bruxelles, 1962, page 253, figure 136

Alexander Wied

*Lucas Van Valckenborch in Jahrbuch der Kunsthistorischen
Sammlungen in Wien*

1971, catalogue n° 71, figure p. 166



3

PAUL BRIL

1554-Anvers-Rome-1626

Le Marché du Campo Vaccino

Cuivre : 23 × 33,3 cm

Provenance :

Collection privée belge

Littérature :

Walter Bernt

Niederlandischen Maler del 17 Jahrhundert

Munich, 1964, volume I



4

PIERRE BRUEGHEL LE JEUNE
1564-Bruxelles-Anvers-1638

Le Printemps

Panneau : 43 × 58 cm

Signé

Provenance :
Collection Menarini, Florence
Collection privée

Littérature :
Georges Marlier
Pierre Brueghel le Jeune
pages 219 à 226, n° 2, figure 130



5

PIERRE BRUEGHEL LE JEUNE

1564-Bruxelles-Anvers-1638

Le Manteau bleu

Panneau : Ø 19 cm

Signé

Provenance :
Collection privée

Littérature :
Georges Marlier
Pierre Brueghel le Jeune
Page 156

Ce proverbe fait pendant avec celui de la page suivante (n° 6)



6

PIERRE BRUEGHEL LE JEUNE

1564-Bruxelles-Anvers-1638

Le Monde à l'envers

Panneau : Ø 19 cm

Provenance :

Collection privée

Littérature :

Georges Marlier

Pierre Brueghel le Jeune

Page 143

Ce proverbe fait pendant avec celui de la page précédente
(n° 5)



7

JACOB SAVERY

1565-Courtrai-Amsterdam-1603

Kermesse villageoise

Panneau : 25 × 37 cm

Provenance :

Collection privée - New York

Littérature :

H.G. Franz

*Niederländische Landschaftsmalerei im Zeitalter des
Manierismus*

Graz, Austria - 1969



8

ABEL GRIMMER
1570-Anvers-1618

Le Retour de Kermesse

Panneau : 72 × 101 cm

Signé et daté 1611

Provenance :
Collection privée

Littérature :
Ce tableau sera reproduit au sein du catalogue raisonné de
l'œuvre du maître par Madame Reine du Roy de Blicquy



9

ABEL GRIMMER
1570-Anvers-1618

L'Hiver

Panneau : Ø 25 cm

Provenance :
Collection privée belge

Littérature :

Ce tableau sera reproduit au sein du catalogue raisonné de
l'œuvre du maître par Madame Reine du Roy de Blicquy



10

SEBASTIEN VRANCKX

1573-Anvers-1647

L'Automne

Panneau : 27 × 36 cm

Provenance :
Collection privée



11.12

DAVID VINCKBOONS

1576-Malines-Amsterdam-1632

Paire de paysages

Parabole des Aveugles

Panneau ovale : 7,5 × 9 cm

Monogrammé et daté 1603

Provenance :
Collection privée

Le Dénicheur

Panneau ovale : 7,5 × 9 cm

Monogrammé et daté 1603

Provenance :
Collection privée



13

ROELAND SAVERY

1576-Courtrai-Utrecht-1639

Paysage fantastique avec Animaux

Panneau : 16 × 23 cm

Signé et daté 1613

Littérature :

Ce tableau sera reproduit au sien du catalogue raisonné de l'œuvre du maître par le professeur K. Müllenmeister

Pendant du numéro suivant



14

ROELAND SAVERY

1576-Courtrai-Utrecht-1639

Paysage avec Ruines et Cerf

Panneau : 16 × 23 cm

Littérature :

Ce tableau sera reproduit au sein du catalogue raisonné de l'œuvre du maître par le professeur K. Müllenmeister

Pendant du numéro précédent



DAVID TENIERS

1610-Anvers-Bruxelles-1690

Le Marchand de Moules

Panneau : 21,5 × 31 cm

Signé

Provenance :

Vanloo - Paris 1772

Marquis of Camden - Christie's 1841

Duc d'Arenberg - Bruxelles

Collection privée

Littérature :

J. Smith

Londres, 1831, t. III, n° 158, id. 1842, t. IX, n° 149

W. Bürger

Galerie d'Arenberg, Bruxelles; cat. 1859, pp. 91, 173,

n° 101, Bruxelles 1910, n° 476

Margret Klinge

David Teniers der Jüngere, Kritisches Verzeichnis der Gemälde

bd. 2 Berlin

Expositions :

Bruegel, Une dynastie de Peintres

Europalia, 1980 - Palais des Beaux-Arts à Bruxelles

Margret Klinge, p. 286, figure 220



16

DAVID TENIERS

1610-Anvers-Bruxelles-1690

Le Fauconnier

Panneau : 19 × 14 cm

Signé

Provenance :

Comtesse de Verrue, 1737

Collection privée belge

Littérature :

J. Smith

Londres, 1831, t. III

Margret Klinge

*David Teniers der Jüngere. Kritisches Verzeichnis der
Gemälde*

bd. 2, Berlin



17.18

MARTIN RIJCKAERT
1587-Anvers-1631

Paire de Paysages

Paysage d'Hiver avec Patineurs

Panneau : Ø 16,5 cm

Paysage d'Été avec Château en Bord de Rivière

Panneau : Ø 16,5 cm



19

ABRAHAM GOVAERTS

1589-Anvers-1626

Paysage boisé avec Personnages

Panneau : 57 × 81 cm

Signé

Provenance :

Collection privée belge

Littérature :

Yvonne Thiery-Elsevier

Le Paysage flamand au XVII^e siècle

Paris, Bruxelles, 1953, pages 76 et suivantes

Charles Steirling

Catalogue de l'exposition « Rubens et son temps »

Paris, 1936, p. 66

Le Paysage flamand aux Pays-Bas de 1550 à 1630

H. Gerson

Catalogue de l'exposition de Gand

1961, n° 29



20

ABRAHAM GOVAERTS

1589-Anvers-1626

Paysage fluvial avec Personnages

Panneau : 19 × 24 cm

Signé et daté 1607



21

DANIEL SEGHERS

1590-Anvers-1661

Couronne de Fleurs

Toile : 1,27 × 1,64 m

Provenance :
Collection privée belge

Littérature :
M.L. Hairs
Les peintres flamands de Fleurs
Certificat de M.L. Hairs



22

BALTHAZAR VAN DER AST
1590-Middelburg-Delft-1656

Nature morte avec Coquillages, Fruits et Insectes

Panneau : 33 × 53 cm

Signé

Provenance :
Collection privée belge

Littérature :
L.J. Bol
The Bosschaert Dynasty, 1960



23

LUCAS VAN UDEN

1595-Anvers-1673

Paysage vallonné avec Personnages

Panneau : 33 × 54 cm

Signé et daté 1651

Provenance :
Collection privée, France



24

JEAN BRUEGHEL LE JEUNE
1601-Anvers-1678

Paradis terrestre

Panneau : 42 × 57 cm

Provenance :
Collection privée



25

JEAN BRUEGHEL LE JEUNE
1601-Anvers-1678

Village animé de Personnages

Cuivre : 23,5 × 34 cm

Provenance :
Collection privée



26

JEAN BRUEGHEL LE JEUNE
1601-Anvers-1678

Paysage fluvial avec Embarcadère

Panneau : 24 × 33 cm

Provenance :
Collection privée



27

ISAAC VAN OOSTEN

1613-*Anvers*-1661

Paysage avec Chasseurs et Villageois

Panneau : 34 × 46 cm

Signé

Provenance :
Collection privée



28

PIETER GYSELS

1621-Anvers-1691

Village animé de nombreux Personnages

Cuivre : 25 × 40 cm

Provenance :

Collection privée, France



29

PIETER GYSELS
1621-Anvers-1691

Fête de Printemps

Cuivre : 27,7 × 35,4 cm

Signé

Provenance :
Collection privée



30

PIETER BOUT

1658-Bruxelles-1719

ADRIAEN-FRANS BOUDEWIJNS

1644-Bruxelles-1711

Paysage panoramique avec Personnages

Panneau : 29 × 38,2 cm

Provenance :

Collection privée, France

Pendant du numéro suivant



31

PIETER BOUT

1658-Bruxelles-1719

ADRIAEN-FRANS BOUDEWIJNS

1644-Bruxelles-1711

Paysage panoramique avec Personnages

Panneau : 29 × 38,2 cm

Provenance :

Collection privée, France

Pendant du numéro précédent



32

MATHIEU SCHOEVAERDTS
1665-Bruxelles-1695

**Paysage animé de Personnages
avec Moulin à Vent**

Cuivre : 27 × 38 cm

Monogrammé

Provenance :
Collection privée

Pendant du numéro suivant



33

MATHIEU SCHOEVAERDTS

1665-Anvers-1695

Paysage animé de Cavaliers à l'Orée d'un Bois

Cuivre : 27 × 38 cm

Monogrammé

Provenance :
Collection privée

Pendant du numéro précédent



BRUXELLES - 55, BOULEVARD DE WATERLOO

PARIS - 21, QUAI VOLTAIRE