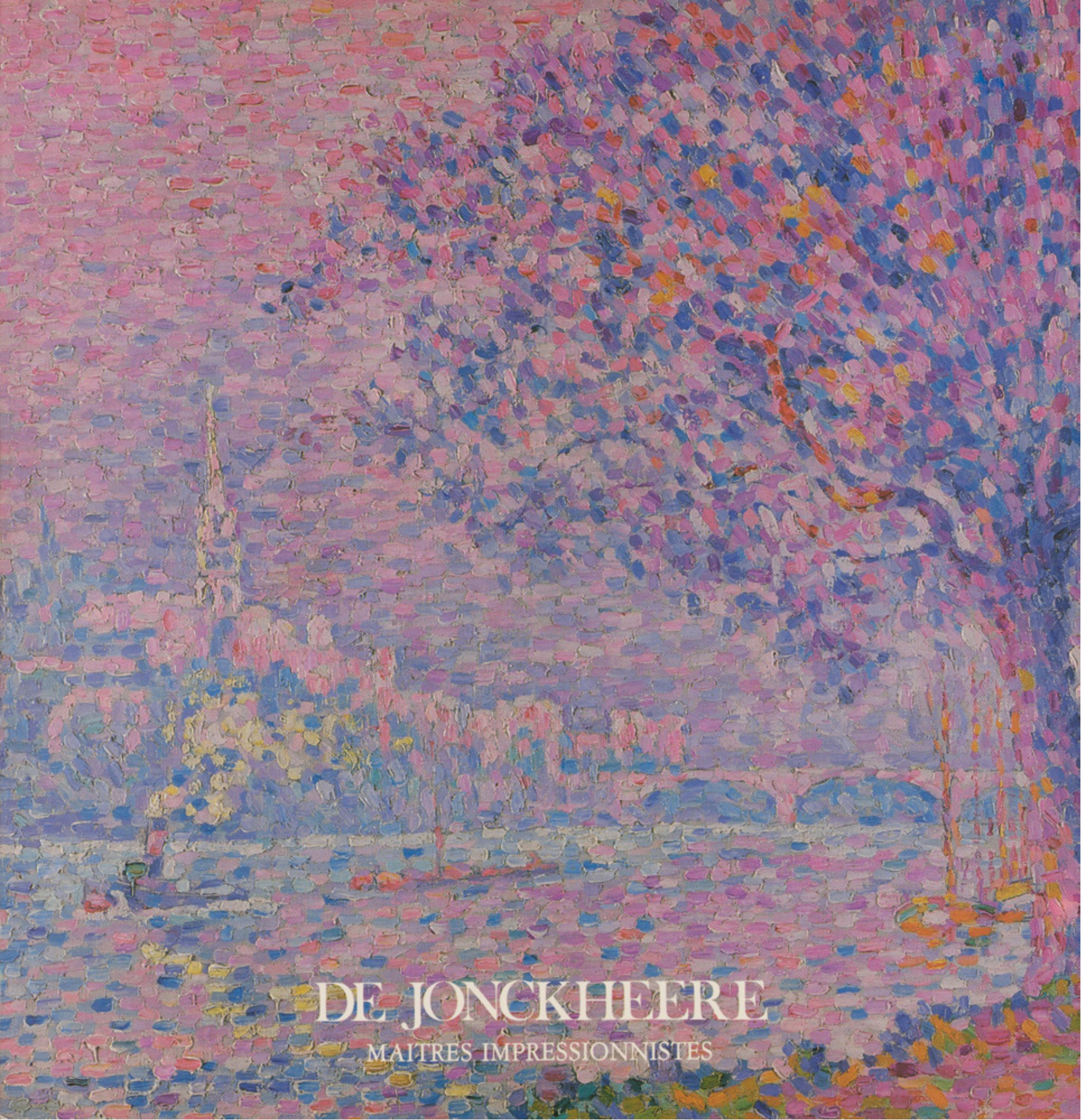




DE JONCKHEERE
MAÎTRES IMPRESSIONNISTES

XII^e BIENNALE
INTERNATIONALE
DES ANTIQUAIRES
A PARIS

GRAND PALAIS

DU 20 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE

STAND N° : 63.64

TELEPHONE : 359 84 25

CATALOGUE

Les œuvres figurant dans cette liste sont classées par ordre alphabétique, précédées de leur numéro au catalogue :

4.	P. BONNARD	1867-1947	Bateaux dans un Port
3.	P. BONNARD	1867-1947	Le Chapeau au Ruban bleu
6.	E. BOUDIN	1824-1898	Trouville, le Port
5.	E. BOUDIN	1824-1898	Le Havre, le Rivage
7.	H.-E. CROSS	1856-1910	Paysage maritime
23.	P. ELIE GERNEZ	1888-1948	Vue portuaire
19.	P. GUIGOU	1834-1947	Les Lavandières sur les Rives
13.	H. LEBASQUE	1865-1937	Nu blond
12.	H. LEBASQUE	1865-1937	Femme à l'Ombrelle
11.	H. LEBASQUE	1865-1937	Portrait d'un jeune garçon
15.	A. LEBOURG	1849-1928	Paysage
16.	A. LEBOURG	1849-1928	Vue de la Seine, Paris
20.	S. LEPINE	1835-1892	Coin du Port à Caen
14.	G. LOISEAU	1865-1935	Gelée blanche de la Prairie de Rêze
9.	M. LUCE	1858-1941	La Couture au Jardin
2.	H. MANGUIN	1874-1949	Villefranche-sur-Mer
10.	A. MARQUET	1875-1947	Paysage aux Toits rouges
8.	H. MORET	1856-1913	La Brise d'Ouest à Douëllan
21.	E. PETITJEAN	1844-1925	Paysage portuaire
22.	E. PETITJEAN	1844-1925	Le Tréport
24.25.	J.-F. RAFAELLI	1850-1924	Paire de Vues de Paris
1.	P. SIGNAC	1863-1935	La Seine à Saint-Cloud
26.	G. STEIN	Vers 1870	L'Allée du Bois de Boulogne
27.	A. STEVENS	1823-1906	La Fillette aux Canards
18.	M. UTRILLO	1883-1955	Maison de Victor Hugo
17.	S. VALADON	1865-1938	Bouquet de Tulipes

1

PAUL SIGNAC

1863-1935

La Seine à Saint-Cloud

Toile : 44 x 54,5 cm

Signée et datée '03

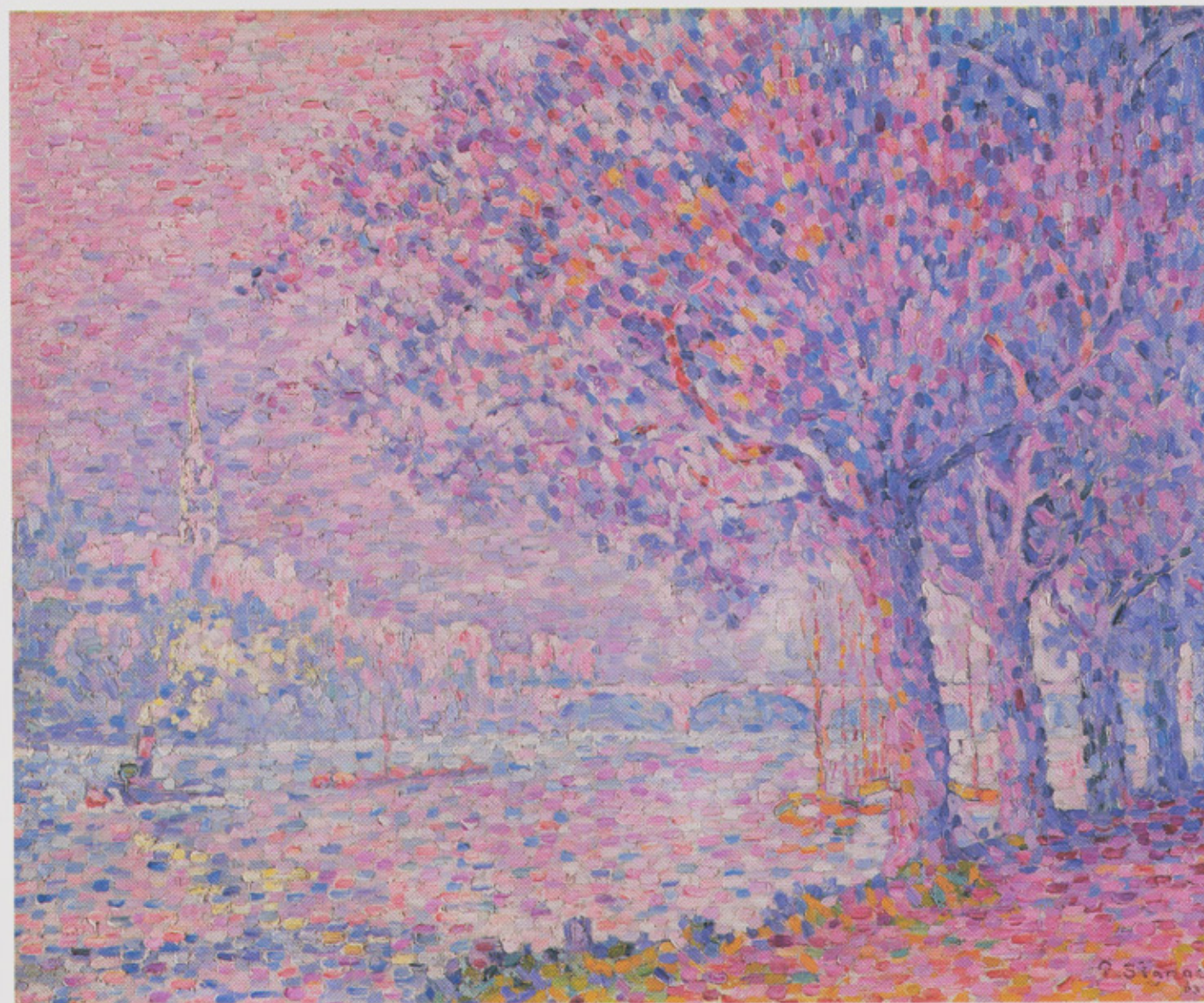
Provenance :

Berheim-Jeune, Paris

R. Brasseur de Saint-Hubert, Luxembourg

Ginette Signac considère que ce tableau correspond au numéro 336 du catalogue manuscrit de l'artiste.

Il figurera au catalogue raisonné de l'œuvre du Maître que prépare Françoise Cachin



2

HENRI MANGUIN
1874-1949

Villefranche-sur-Mer

Huile sur toile : 73 x 92 cm

Signée

Provenance :
Galerie Druet, Paris - n° 10230



3

PIERRE BONNARD
1867-1947

Le Chapeau au Ruban bleu

Huile sur toile : 46 × 59,5 cm

Signée 1912

Provenance :
Bernheim-Jeune, Paris (qui l'acquit de l'artiste)

Littérature :
Jean et Henri Dauberville, Bonnard, catalogue raisonné de
l'œuvre peinte, Paris, 1968, vol. II, p. 248, n° 675, reproduit



4

PIERRE BONNARD
1867-1947

Bateaux dans un Port à Marée basse

Huile sur toile : 30 x 30 cm

Signée
1905

Provenance :
Succession Bonnard
Collection privée, Paris

Littérature :
Jean et Henri Dauberville, Bonnard, catalogue raisonné,
tome IV, n° 01871, reproduit p. 236



5

EUGENE BOUDIN

1824-1898

Le Havre ; le Rivage au coucher du soleil

Huile sur toile : 50

Signée et datée 89

Provenance :

M. Paul Van der Perre, Bruxelles

M. René Mottart, Bruxelles

Collection privée

Littérature :

Robert Schmit, Eugène Boudin, catalogue raisonné,
tome II, n° 2522, reproduit



6

EUGENE BOUDIN

1824-1898

Trouville : le Port

Huile sur toile : 15,8 × 24 cm

Signée

1890-1894

Provenance :

Leicester Galleries, Londres

Littérature :

Cette œuvre sera incluse et reproduite au sein du supplément
au catalogue raisonné d'Eugène Boudin en préparation par Robert Schmit



7

HENRI-EDMOND CROSS
1856-1910

Paysage Maritime

Huile sur toile : 54 x 73 cm

Signée

Provenance :
Collection privée



8

HENRY MORET
1856-1913

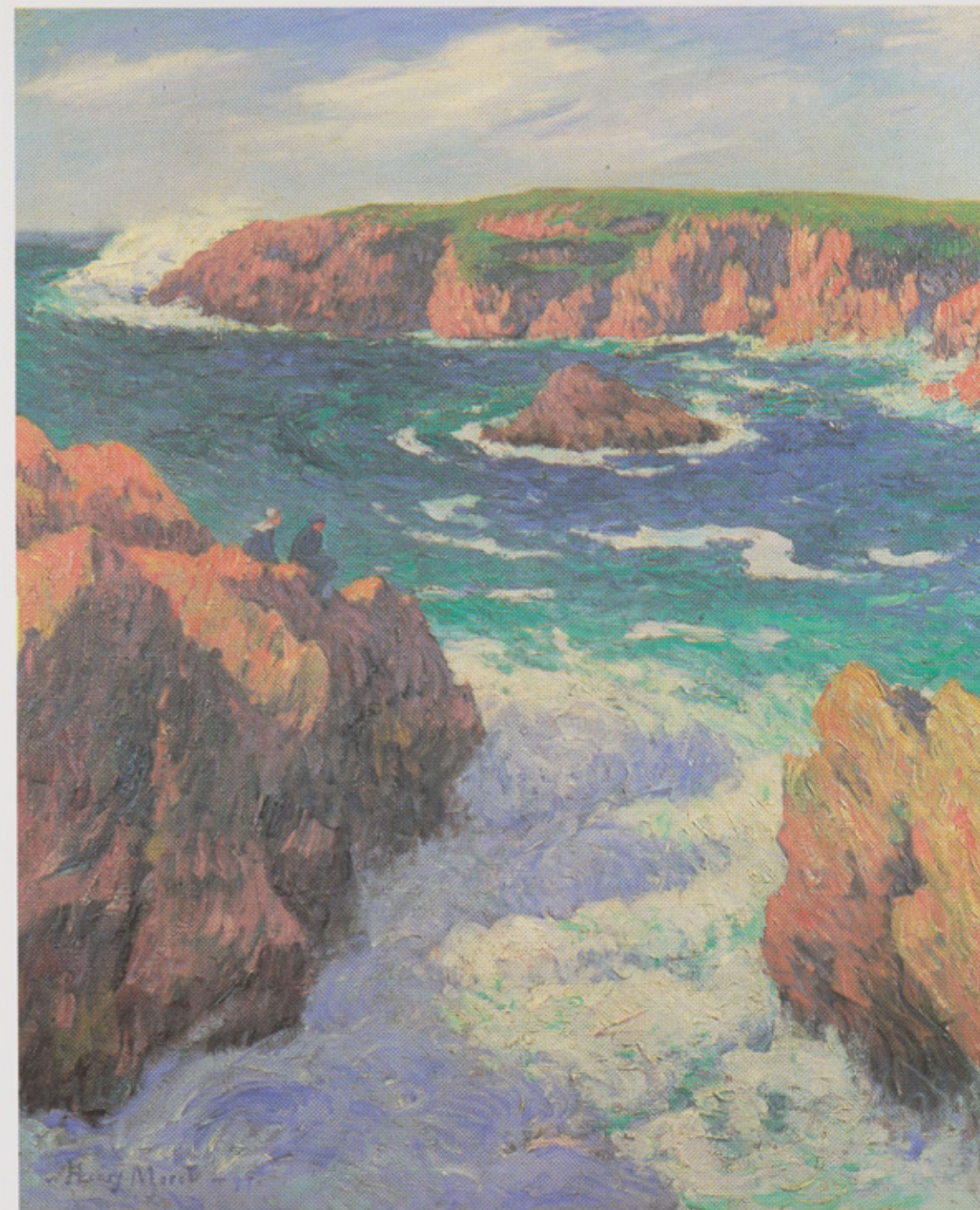
La Brise d'Ouest à Douëllan

Huile sur toile : 54 x 65 cm

Signée

Littérature :

Cette œuvre sera incluse et reproduite au sein du catalogue raisonné du Maître en préparation par Charles et Judy Le Paul



9

MAXIMILIEN LUCE

1858-1941

La Couture au Jardin

Huile sur toile : 50,2 x 60,2 cm

Signée

1904-1905

Littérature :

Philippe Cazeau, Maximilien Luce, Paris, 1982, p. 185, reproduit



10

ALBERT MARQUET
1875-1947

Paysage aux Toits rouges, Bord de Seine

Huile sur toile : 50 x 61 cm

Signée



11

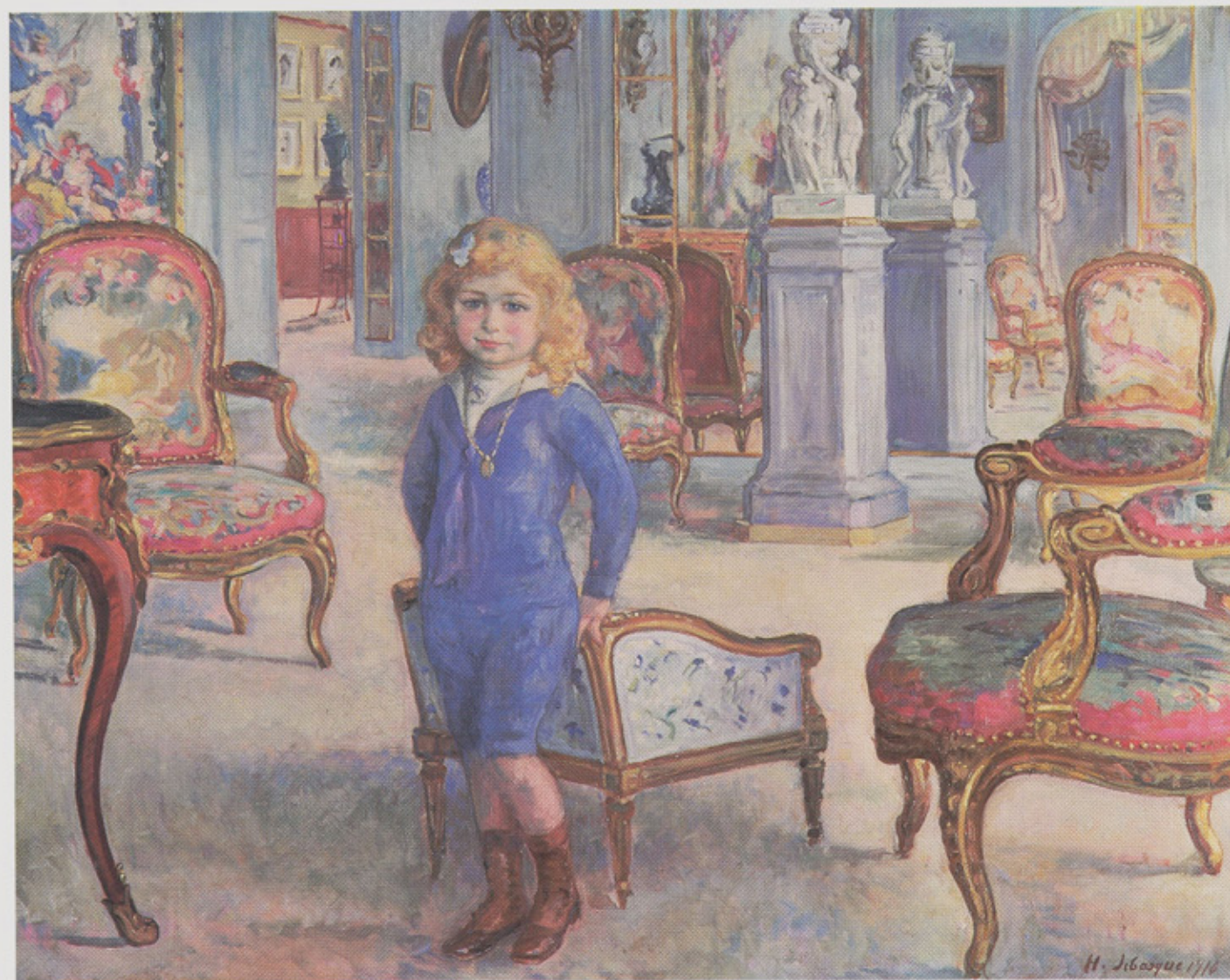
HENRI LEBASQUE
1865-1937

Portrait d'un jeune garçon à l'Hôtel de Camondo

Huile sur toile: 73 x 92 cm

Signée et datée 1910

Provenance :
Collection de Camondo



12

HENRI LEBASQUE
1865-1937

La femme endormie

Huile sur toile : 65 x 81 cm

Signée



13

HENRI LEBASQUE

1865-1937

Femme à l'ombrelle dans une Barque

Huile sur toile: 38 x 46 cm

Signée

Provenance :
Collection privée



14

GUSTAVE LOISEAU
1865-1935

Gelée blanche de la Prairie de Rèze

Huile sur toile : 54,5 x 73 cm

Signée et datée 1909

Provenance :
Galerie Durand Ruel, Paris



15

ALBERT LEBOURG
1849-1928

L'Allier à Pont de Château (en Auvergne)

Huile sur toile : 44,5 x 75 cm

Signée



16

ALBERT LEBOURG
1849-1928

Vue de la Seine à Paris

Huile sur toile : 38 x 61 cm

Signée



17

SUZANNE VALADON
1865-1938

Bouquet de Tulipes

Huile sur toile : 50 x 65 cm

Signée et datée 1927



18

MAURICE UTRILLO

1883-1955

Maison de Victor Hugo à Guernesey

Huile sur toile : 46 x 55 cm

Signée

Situé

Littérature :

Paul Pétridès, Œuvre complète de Maurice Utrillo,
tome III, n° 2097, reproduit



19

PAUL GUIGOU
1834-1947

Lavandières sur les Rives de la Durance

Huile sur toile : 33 x 46 cm

Signée et datée '63



20

STANISLAS LEPINE
1835-1892

Coin du Port à Caen

Huile sur panneau : 16 × 23,5 cm

Signé
1880-1885

Provenance :
F. et J. Tempelaere, Paris

Exposition :
Stanislas Lepine, Galerie Schmit, Paris, mai-juin 1968, n° 70



21

EDMOND PETITJEAN
1844-1925

Paysage portuaire

Huile sur panneau : 27 x 40 cm

Signé



22

EDMOND PETITJEAN
1844-1925

Le Tréport

Huile sur toile : 46 x 65 cm

Signée



23

PAUL ELIE GERNEZ
1888-1948

Port de Honfleur

Huile sur toile : 55 x 113 cm

Signée



24.25

JEAN-FRANÇOIS RAFFAELLI

1850-1924

Paire de vues de Paris

Marchand de Frites à Saint-Ouen

Marché à Montmartre, rue Lepic

Huile sur panneaux: 14 x 18 cm

Signés



26 ·

GEORGES STEIN

Paris XIX^e siècle

L'Allée du Bois de Boulogne

Huile sur toile: 27 x 48 cm

Signée

Situé



27

ALFRED STEVENS
1823-1906

La Fillette aux Canards

Huile sur toile: 103 x 75 cm

Signée et datée '93

Provenance:
Collection privée



DE JONCKHEERE

BRUXELLES

PARIS