

DE JONCKHEERE

TABLEAUX DE MAÎTRES ANCIENS

DE JONCKHEERE

PARIS

21, quai Voltaire
261 23 14

Maîtres anciens

267, rue Saint-Honoré
260 15 03

Maîtres impressionnistes

BRUXELLES

55, boulevard de Waterloo
512 95 23

Télex 23334 MNMb

XII^e BIENNALE
INTERNATIONALE
DES ANTIQUAIRES
A PARIS

GRAND PALAIS

DU 20 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE

STAND N° : 63.64

TELEPHONE : 359 84 25

CATALOGUE

Les œuvres figurant dans cette liste sont classées par ordre chronologique, précédées de leur numéro au catalogue :

1.	P. BALTEN	1525-1598	La Kermesse de la Saint-Georges
2.3.	J. GRIMMER	1526-1589	L'Eté et le Printemps
4.	H. BOL	1534-1593	Paysage panoramique
5.	L. VAN VALCKENBORCH	1535-1597	La Fête au Vivier d'Oie
6.	L. DE CAULLERY	-1598	Carnaval à Venise
7.	P. BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	Kermesse villageoise
8.9.	P. BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	Paire de Paysages
10.	P. BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	La Trappe aux Oiseaux
11.	P. BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	Paysage d'Hiver
12.	P. BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	Le Manteau bleu
13.	P. BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	Le Monde à l'Envers
14.	J. DE MOMPER	1564-1635	Paysage Boisé avec Personnages
15.	A. GRIMMER	1570-1618	Le Retour de Kermesse
16.	A. GRIMMER	1570-1618	L'Eté
17.	A. GRIMMER	1570-1818	Paysage d'Hiver
18.	A. GRIMMER	1570-1618	Le Printemps
19.	O. BEERT L'ANCIEN	1570-1624	Vase de Fleurs
20.	F. VAN VALCKENBORCH	1570-1623	Paysage panoramique
21.	R. SAVERY	1576-1639	Paysage avec Biches et Animaux
22.	A. WILLAERTS	1577-1669	Marine
23.	P. VAN DER HULST	1583-1628	Fête de Printemps
24.	G. LEYTENS	1586-1656	Paysage d'Hiver
25.	A. GOVAERTS	1589-1626	Paysage boisé avec Personnages
26.	P. BINOIT	1589-1632	Nature morte avec Fruits
27.	J.-M. PICARD	1600-1682	Vase de Fleurs
28.	J. BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Vase de Fleurs
29.	J. BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Village animé de Personnages
30.	J. BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Village en Fête
31.	E. VAN AELST	1602-1657	Vase de Fleurs
32.	L. CRAEN	actif 1635-1664	Nature morte au Homard
33.	D. TENIERS	1610-1690	Le Fou du Village
34.	I. VAN OOSTEN	1613-1661	Paysage vallonné
35.	J. VAN KESSEL	1626-1679	Planche de Papillons
36.	J. GRIFFER	1652-1717	Paysage vallonné
37.	J. VAN HUYSUM	1682-1749	Vase de Fleurs

1

PIETER BALTEN

1525-Anvers-1598

La Kermesse de la Saint-Georges

Panneau : 73 × 105 cm

Provenance :

Collection Baron de Blommaert

Littérature :

Léo Van Puyvelde, *La Peinture flamande au siècle de Bosch et Brueghel*, 1962, page 149

Georges Marlier, *Pierre Brueghel le Jeune*, pages 322 et suivantes

Georges Marlier, *Pieter Balten*

Bulletin du Musée Royal des Beaux-Arts, Bruxelles, 1965, page 127



2.3

JACOB GRIMMER

1526-Anvers-1589

Paire de Paysages panoramiques animés de Personnages
« L'Été » et le « Printemps »

Panneaux : Ø 18,5 cm

Provenance :
Collection privée

Exposition :
Le Paysage flamand de Henri de Bles à Jan Breughel, 1953
Heim Gairac

Littérature :
Ces tableaux seront reproduits au sein du catalogue raisonné de
l'œuvre du maître par Madame Reine du Roy de Blicquy



4

HANS BOL

1534-Malines-Amsterdam-1593

**Paysage panoramique animé de multiples
Personnages avec la ville d'Anvers à l'horizon**

Panneau : Ø 22 cm

Littérature :

Docteur Heinrich Gerhard Franz

Source :

Niederländische Landschaftsmalerei im Zeitalter des Manierismus,
pp. 183-197



LUCAS VAN VALCKENBORCH

1535-Malines-Francfort-1597

La Fête au Vivier d'Oie

Panneau : 62,5 × 40 cm

Monogrammé et daté 1597

Provenance :

D. Féral

M. Schulthess, Bâle

Galerie P. de Boer, Amsterdam

A.B.C. Dudok de Wit, Hilversum

Expositions :

Cinq siècles d'Art, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 1935

Le Paysage aux Pays-Bas entre 1550 et 1630, Breda,

Musée des Beaux-Arts de Gand en 1960

Les Modernes d'autrefois, Singer Museum, Laren, 1963

Nederland Waterland, Galerie P. de Boer, Amsterdam

Bloemrijk Verleden, Galerie P. de Boer, Amsterdam

et Musée du Brabant Nord

Littérature :

Léo Van Puyvelde, La Peinture flamande au siècle de Bosch et Brueghel, Bruxelles, 1962, page 253, fig. 136

Alexander Wied, Lucas Van Valckenborgh in Jahrbuch der Kunst-historischen Sammlungen in Wien, 1971, catalogue 71, fig. p. 166



6

LOUIS DE CAULERY

Flandres fin du XVI^e siècle.

Carnaval à Venise

Panneau : 65 × 82 cm

Provenance :

Collection privée



7

PIETER BRUEGHEL LE JEUNE

1564-Bruxelles-Anvers-1638

Kermesse Villageoise

Panneau : 47 × 72,5 cm

Signé

Provenance :
Collection privée

Littérature :
Georges Marlier, Pierre Brueghel le Jeune,
Bruxelles, 1969, pp. 389-390, fig. 240

Le revers du panneau est frappé du sceau de la Gilde d'Anvers



8.9

Danse de Noces en plein Air

Panneau : 34 × 50 cm

Signé

Provenance :
Collection privée

Littérature :
Georges Marlier, Pierre Brueghel le Jeune, pp. 196-197, fig. 115

PIETER BRUEGHEL LE JEUNE
1564-Bruxelles-Anvers-1638

Paysans attablés en plein Air

Panneau : 49,5 × 34 cm

Signé

Provenance :
Collection privée

Littérature :
Georges Marlier, Pierre Brueghel le Jeune, pp. 390-391, fig. 241



10

PIETER BRUEGHEL LE JEUNE

1564-Bruxelles-Anvers-1638

La Trappe aux Oiseaux

Panneau : 37 × 56 cm

Signé

Provenance :

Collection privée

Littérature :

Georges Marlier, Pierre Brueghel le Jeune, pp. 239-51, n° 12



11

PIETER BRUEGHEL LE JEUNE

1564-Bruxelles-Anvers-1638

**Paysage d'Hiver illustrant le proverbe :
« Elle souffle le Chaud et le Froid »**

Panneau : Ø 22 cm

Signé et daté 1626

Provenance :

Dessau, Gemälde Galerie, 1929

Collection Nystad

Collection Vromen, Doetichen

Collection privée

Littérature :

Georges Marlier, Pierre Brueghel le Jeune,

pp. 152-153, n° 11a, fig. 71



12

PIETER BRUEGHEL LE JEUNE

1564-Bruxelles-Anvers-1638

Le Manteau Bleu

Panneau : Ø 19 cm

Signé

Provenance :

Collection privée

Littérature :

Georges Marlier, Pierre Brueghel le Jeune, p. 156

Ce proverbe fait pendant avec celui portant le numéro suivant



13

PIETER BRUEGHEL LE JEUNE

1564-Bruxelles-Anvers-1638

Le Monde à l'Envers

Panneau : Ø 19 cm

Signé

Provenance :

Collection privée

Littérature :

Georges Marlier, Pierre Brueghel le Jeune, p. 143

Ce proverbe fait pendant avec celui portant le numéro précédent



14

JOOST DE MOMPER

1564-Anvers-1635

Paysage boisé prolongé par une vue panoramique

Panneau : 51,5 × 76 cm

Monogrammé

Les personnages sont dûs à la collaboration du Maître Jan Brueghel le Jeune.



15

ABEL GRIMMER

1570-Anvers-1618

Le Retour de Kermesse

Panneau : 72 × 101 cm

Signé et daté 1612

Provenance :

Collection privée

Littérature :

Ce tableau sera reproduit au sein du catalogue raisonné de l'œuvre
du Maître par Madame Reine du Roy de Blicquy



16

ABEL GRIMMER

1570-Anvers-1618

L'Eté

Panneau : 31 × 43 cm

Provenance :

Collection privée

Littérature :

Ce tableau sera reproduit au sein du catalogue raisonné de l'œuvre
du Maître par Madame Reine du Roy de Blicquy



17

ABEL GRIMMER

1570-Anvers-1618

Paysage d'Hiver animé de nombreux Personnages

Panneau : 44 × 60 cm

Littérature :

Ce tableau sera reproduit au sein du catalogue raisonné de l'œuvre
du Maître par Madame Reine du Roy de Blicquy



18

ABEL GRIMMER
1570-Anvers-1618

Le Printemps

Panneau : Ø 18,5 cm

Signé

Provenance :
Collection privée

Littérature :

Ce tableau sera reproduit au sein du catalogue raisonné de l'œuvre
du Maître par Madame du Roy de Blicquy



19

OSIAS BEERT L'ANCIEN

1570-Anvers-1624

Vase de Fleurs dans une Niche

Cuivre : 50,7 × 41,5 cm

Monogrammé

Provenance :

Collection privée, France

Littérature :

E. Greindl *Les Peintres flamands de natures mortes*

au XVII^e siècle, pp. 24-27, fig. 5

Le revers du panneau de cuivre est frappé du sceau de la Gilde d'Anvers ainsi que celui du fabricant du panneau Pieter Stas, marqué de la date 1609



20

FREDERICK VAN VALCKENBORCH

1570-Anvers-Nuremberg-1623

Paysage panoramique animé de nombreux Personnages

Panneau : 37 × 54 cm

Provenance :

Collection privée



21

ROELAND SAVERY

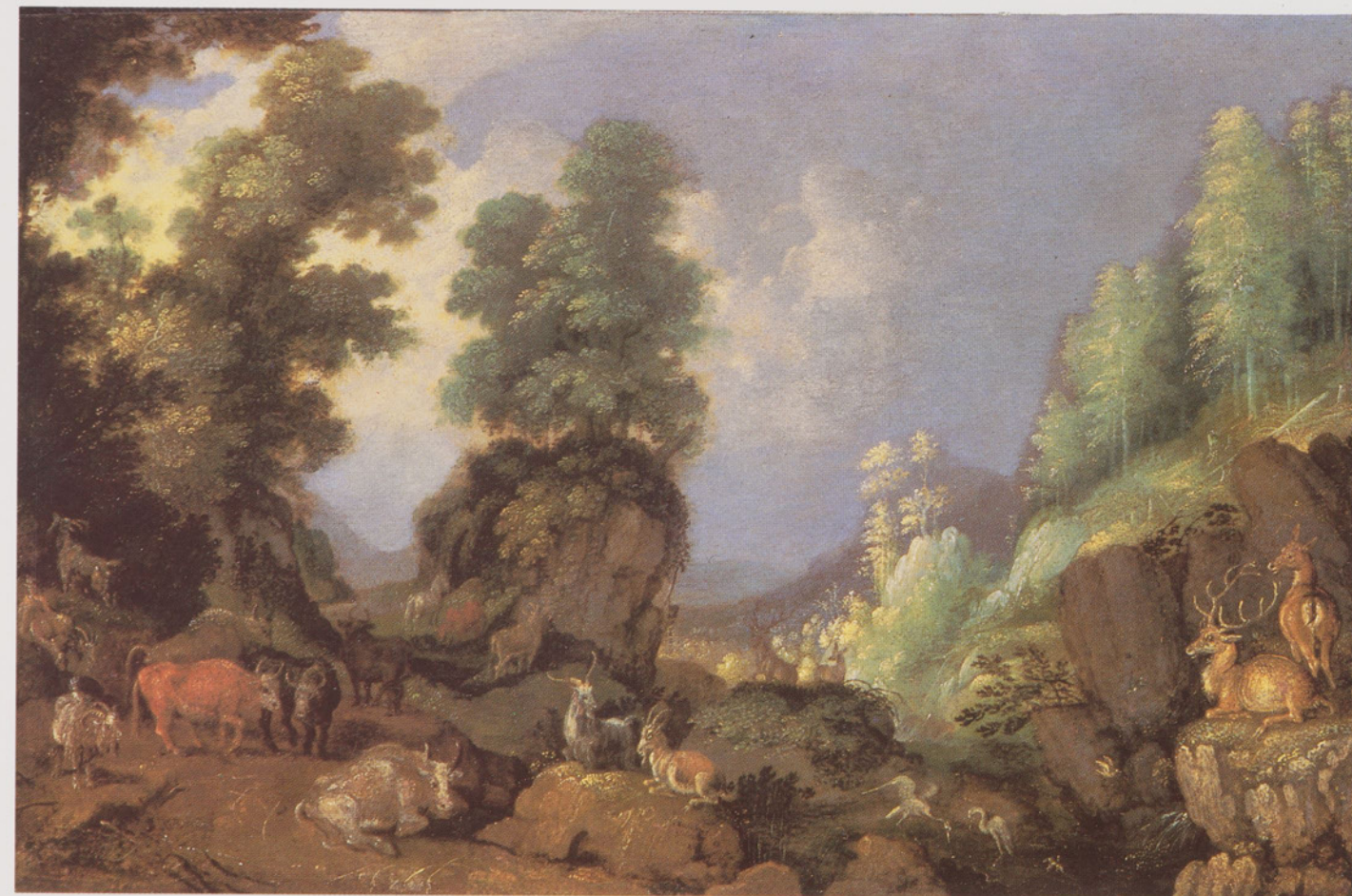
1576-Courtrai-Utrecht-1639

**Paysage avec Biches, Certs
et nombreux Animaux**

Cuivre : 21,5 × 33 cm

Signé et daté 1620

Provenance :
Collection privée



22

ADAM WILLAERTS

1577-Anvers-Utrecht-1669

Marine animée de multiples Personnages

Panneau : 55 × 92 cm

Signé et daté 1638

Provenance :

Collection Oscar Nottebohm, Anvers

Collection privée, France

Exposition :

Antwerpsche Propagandaweken, Schilderkunst, avril-mai 1935



23

PIETER VAN DER HULST

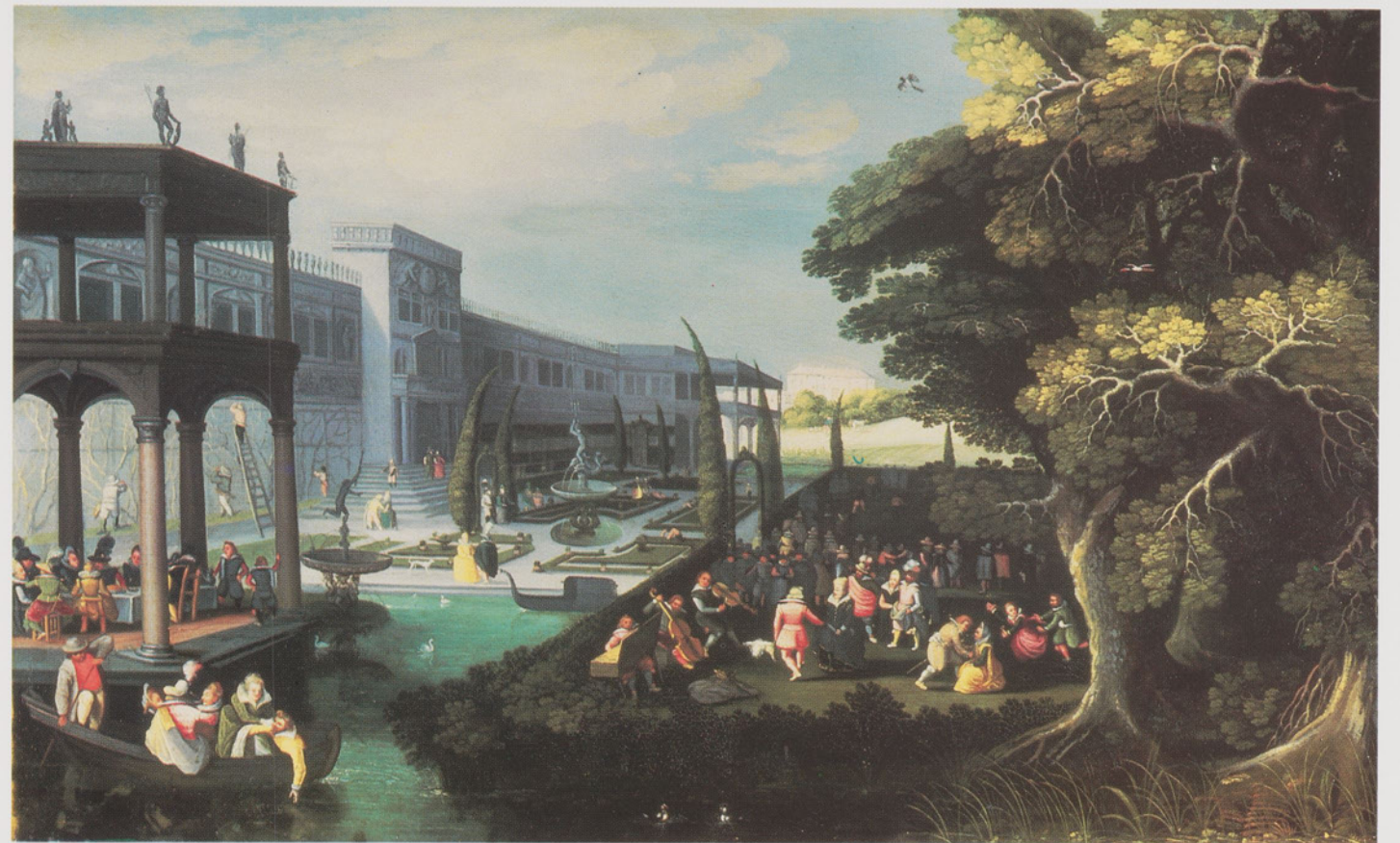
1583-Doordrecht-1628

Fête du Printemps

Panneau : 38 × 61 cm

Provenance :

Collection privée



24

GYSBRECHT LEYTENS

Le Maître des Paysages d'Hiver
1586-Anvers-1656

Paysage d'Hiver animé de nombreux Personnages

Cuivre : 22,5 × 31 cm

Provenance :
Collection privée



25

ABRAHAM GOVAERTS

1589-Anvers-1626

Paysage boisé avec Personnages

Panneau : 57 × 81 cm

Signé

Provenance :

Collection Van Hove

Collection privée belge

Littérature :

Yvonne Thiery-Elsevier, *Le Paysage flamand au XVII^e siècle*,
Paris, Bruxelles, 1953, pp. 76 et suivantes

Charles Sterling, *Catalogue de l'Exposition Rubens et son Temps*,
Paris, 1936, p. 66

Le Paysage flamand aux Pays-Bas de 1550 à 1630

H. Gerson, *Catalogue de l'Exposition de Gand*, 1961, n° 29



26

PETER BINOIT

1589-Cologne-Mein-1632

Nature morte avec Fruits, verre de vin et Biscuits

Panneau : 18,5 × 23 cm

Le revers du panneau est frappé du sceau du fabricant du panneau
Michel Claessens, Maître à Anvers en 1615 et décédé en 1637



27

JEAN-MICHEL PICARD

1600-Anvers-Paris-1682

Vase de Fleurs

Toile : 72 × 96 cm

Provenance :

Collection privée, France

Littérature :

Michel Faré, *Le grand siècle de la nature morte en France*

Le XVII^e siècle, pp. 84-97

Dr. M.L. HAIRS, *Les peintres flamands de fleurs*

Reproduit mars 1985



28

JAN BRUEGHEL LE JEUNE

1601-Anvers-1678

**Vase de Fleurs sur un entablement
garni de Fleurs et orfèvreries**

Panneau : 37,5 × 27 cm

Provenance :

Collection privée

Littérature :

Dr. M.L. HAIRS, Les peintres flamands de fleurs

Reproduit mars 1985



29

JAN BRUEGHEL LE JEUNE
1601-Anvers-1678

Village animé de nombreux Personnages

Cuivre : 24 × 32 cm

Provenance :
Collection privée



30

JAN BRUEGHEL LE JEUNE

1601-Anvers-1678

Village en Fête animé de Personnages

Cuivre : 23,5 × 34 cm

Provenance :

Collection privée



31

EVERT VAN AELST

1602-Delft-1657

Vase de Fleurs avec Fruits sur un entablement

Panneau : 30,5 × 41 cm

Signé et daté 1639

Provenance :

Collection privée, France



32

LAURENS CRAEN

Actif à Middelburg de 1635 à 1664

Nature morte au Homard

Panneau : 55 × 75 cm

Signé

Provenance :
Collection privée



33

DAVID TENIERS

1610-Anvers-Bruxelles-1690

Le Fou du Village

Panneau : 21 × 27 cm

Monogrammé

Provenance :

Collection Lord Leighton

Collection privée, France

Exposition :

Maîtres Anciens, Royal Academy of Art, Londres 1875



34

ISAAC VAN OOSTEN

1613-Anvers-1661

Paysage vallonné animé de nombreux Personnages

Panneau : 34 × 46 cm



35

JAN VAN KESSEL

1626-Anvers-1679

Planche de Papillons, Insectes et Fleurs

Panneau : 17 × 22,5 cm



36

JAN GRIFFIER

1652-Amsterdam-Londres-1718

Paysage vallonné

Cuivre : 23,5 × 29,5 cm

Provenance :

Collection privée



37

JAN VAN HUYSUM

1682-Amsterdam-1749

Vase de Fleurs avec Fruits posés sur un entablement

Panneau : 50,5 × 67,5 cm

Signé

Provenance :

Collection privée



DE JONCKHEERE

BRUXELLES

PARIS