

DE JONCKHEERE

TABLEAUX DE MAÎTRES ANCIENS



DE JONCKHEERE

55, BOULEVARD DE WATERLOO 1000 BRUXELLES - Tél.: 512.95.23

TABLEAUX DE MAÎTRES
FLAMANDS ET HOLLANDAIS
DES XVI^e et XVII^e SIÈCLES

XI^e BIENNALE
INTERNATIONALE
DES ANTIQUAIRES
A PARIS

GRAND PALAIS

DU 23 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE

STAND N° : 42

TELEPHONE : 296 46 73

CATALOGUE

Les œuvres figurant dans cette liste sont classées par ordre chronologique, précédées de leur numéro au catalogue :

3.	J. GRIMMER	1526-1590	Kermesse Villageoise
3.	G. MOSTAERT	1534-1598	Kermesse Villageoise
1.	H. BOL	1534-1593	L'Anesse Balaam
2.	H. BOL	1534-1593	Le bon Samaritain
5.	P. BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	Le Printemps
6.	P. BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	La Sortie de l'Auberge
7.	P. BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	Proverbe
4.	J. SAVERY	1565-1603	La Kermesse Villageoise
8.	A. GRIMMER	1570-1618	Paysage avec Personnages
9.	PH. DE MARLIER	1573-1668	Vase de Fleurs
10.	PH. DE MARLIER	1573-1668	Vase de Fleurs
11.	D. VINCKBOOMS	1576-1632	Rixe de Paysans
12.	R. SAVERY	1576-1639	Paysage fantastique
13.	R. SAVERY	1576-1639	Paysage avec Ruines
14.	F. FRANCKEN II	1581-1642	Les Présents d'Assuerus
15.	F. FRANCKEN II	1581-1642	Le Camp d'Alexandre
15.	J. BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Le Camp d'Alexandre
16.	B. VAN DER AST	1593-1656	Nature Morte avec Coquillages et Fruits
17.	J. BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Paysage Fluvial
18.	J. BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Paysage d'hiver animé de nombreux personnages
19.	B. ASSTEYN	1607-1667	Nature morte avec Fleurs
20.	P. GYSELS	1621-1691	Paysage avec Convoi
21.	P. GYSELS	1621-1691	Fête de Printemps
22.	TH. VAN APSHOVEN	1622-1664	L'Eté
23.	TH. VAN APSHOVEN	1622-1664	L'Hiver
24.	J. VAN KESSEL	1626-1679	Paysage avec Oiseaux
25.	L. CRAEN	Actif 1635-1664	Nature morte avec Fruits
26.	TH. HEEREMANS	1640-1697	Village au bord d'un Fleuve

1-2

HANS BOL

1534-Malines-Amsterdam-1593

Paire de Paysages panoramiques

a) le bon Samaritain

Parchemin sur panneau : 13 × 19 cm

Signé et daté 1583

b) l'Anesse Balaam

Parchemin sur panneau : 13 × 19 cm

Signé et daté 1583



3

JACOB GRIMMER

1526-Anvers-1590

GILLIS MOSTAERT

1534-Hulst-Anvers-1598

La fête annuelle

Panneau : 44 × 58 cm

Provenance :

Collection privée hollandaise

Littérature :

Le tableau sera reproduit au sein du catalogue raisonné de l'œuvre de Jacob et Abel Grimmer par Mme R. du Roy de Blicquy.



4

JACOB SAVERY

1565-Courtrai-Amsterdam-1603

La Kermesse Villageoise

Panneau : 25 × 37 cm



5

PIETER BRUEGHEL LE JEUNE

1564-Bruxelles-Anvers-1638

Le Printemps

Panneau : 43 × 58 cm

Signé

Provenance :
Collection privée

Littérature :
Georges Marlier - Pierre Brueghel le Jeune
Pages 219 à 226, n° 2 - Fig. 130.



6

PIETER BRUEGHEL LE JEUNE

1564-Bruxelles-Anvers-1638

La Sortie de l'Auberge

Panneau : 42 × 57 cm

Signé

Provenance :
Collection privée

Le revers du panneau est frappé du sceau de la Gilde d'Anvers, ainsi que celle du fabricant du panneau, Michel CLAESSENS, Maître à Anvers en 1615 et décédé en 1637.



7

PIETER BRUEGHEL LE JEUNE

1564-Bruxelles-Anvers-1638

Personnages dans un Paysage illustrant un Proverbe

Panneau : Ø 15,5 cm

Monogrammé et daté 1609

Provenance :

Cordon Graves, New-York

Collection privée



8

ABEL GRIMMER

1570-Anvers-1618

Paysage avec Personnages

Panneau : Ø 28 cm

Signé

Littérature :

Ce tableau sera reproduit au sein du catalogue raisonné de l'œuvre du Maître par Mme R. du Roy de Blicquy.



9

PHILIPPE DE MARLIER

1573-Anvers-1668

Vase de Fleurs

Panneau : 49 × 65 cm

Provenance :

Collection Allesie Pinatel, Alessandria

Collection Pini, Gênes

Le revers du panneau est frappé du sceau de la Gilde d'Anvers, ainsi que celle du fabricant du panneau, Michel CLAESSENS, Maître à Anvers en 1615 et décédé en 1637.

Pendant du numéro suivant.



10

PHILIPPE DE MARLIER

1573-Anvers-1668

Vase de Fleurs

Panneau : 49 × 65 cm

Provenance :

Collection Allesie Pinatel, Alessandria

Collection Pini, Gênes

Le revers du panneau est frappé du sceau de la Gilde d'Anvers, ainsi que celle du fabricant du panneau, Michel CLAESSENS, Maître à Anvers en 1615 et décédé en 1637.

Pendant du numéro précédent.



11

DAVID VINCKBOOMS
1576-Malines-Amsterdam-1632

Rixe de Paysans

Panneau : 30 × 40 cm

Littérature :

David Vinckbooms, Corneille Goossens, page 87.



12

ROELANT SAVERY

1576-Courtrai-Utrecht-1639

Paysage fantastique avec Animaux

Panneau : 16 × 23 cm

Signé et daté 1613

Littérature :

Ce tableau sera reproduit au sein du catalogue raisonné de l'œuvre du Maître par le Docteur K. Müllenmeister.

Pendant du numéro suivant.



13

ROELANT SAVERY
1576-Courtrai-Utrecht-1639

Paysage avec Ruines et Cerfs

Panneau : 16 × 23 cm

Littérature :

Ce tableau sera reproduit au sein du catalogue raisonné de l'œuvre
du Maître par le Docteur K. Müllenmeister.

Pendant du numéro précédent.



14

FRANS FRANCKEN II

1581-Anvers-1642

Les Présents d'Assuerus

Panneau : 46 × 55 cm

Signé

Provenance :

Collection privée belge

Le revers du panneau est frappé du sceau de la Ville d'Anvers et
de celui de la Gilde de Saint-Luc.



15

JAN BRUEGHEL LE JEUNE

1601-Anvers-1678

FRANS FRANCKEN II

1581-Anvers-1642

Le Camp d'Alexandre prolongé par un paysage panoramique

Panneau : 72 × 117 cm

Provenance :

Galerie Fievez, 1932

Collection privée

Le revers du panneau est frappé du sceau de la Gilde d'Anvers. Les personnages à l'avant-plan sont l'œuvre de Frans Francken II.



16

BALTHASAR VAN DER AST

Middelburg-1590-1656-Delft

Nature morte avec Coquillages, Fruits et Insectes

Panneau : 33 × 53 cm

Signé

Provenance :

Collection privée belge

Littérature :

L.J. Bol, The Bosschaert Dynasty, 1960.



17

JAN BRUEGHEL LE JEUNE

1601-Anvers-1678

**Paysage Fluvial avec Embarcadère animé de nombreux
Personnages**

Panneau : 24 × 33 cm



18

JAN BRUEGHEL LE JEUNE

1601-Anvers-1678

Paysage d'Hiver animé de nombreux Personnages

Cuivre : 19,5 × 26,5 cm



19

BARTHOLOMEUS ASSTEYN

1607-Dordrecht-1667

Nature morte avec Fleurs et Coupe de Fruits

Panneau : 58 × 73 cm

Signé et daté 1663

Provenance :

Collection privée belge



20

PIETER GYSELS

1621-Anvers-1691

Paysage avec Convoi de Voyageurs

Cuivre : 17 × 24 cm

Provenance : Collection privée belge



21

PETER GYSELS

1621-Anvers-1691

Fête de Printemps

Cuivre : 27,7 × 35,4 cm

Signé

Provenance :
Collection privée



22-23

THOMAS VAN APSHOVEN

1622-Anvers-1664

Paire de Paysages :

A) l'Eté

B) l'Hiver

Cuivres : 21 × 24 cm



24

JAN VAN KESSEL

1626-Anvers-1679

Paysage avec canards, cygnes et cigognes

Cuivre : 14 × 18 cm

Provenance :

Collection privée belge



25

LAURENS CRAEN

Actif à Middelbourg de 1635 à 1664

Nature morte avec Fruits et Homard

Panneau : 51,5 × 61 cm

Signé

Provenance :

Collection A. De Heuvel

Collection privée

Littérature :

N.R.A. Vroom, *A Modest Message as Intimated by the painters of the monochrome banketje*, Vol. I, pag. 137-139.



26

THOMAS HEEREMANS

1640-Haarlem-1697

Village au bord d'un Fleuve
animé de nombreux Personnages

Toile : 52 × 65 cm

Signé et daté 1688



DE JONCKHEERE

55, BOULEVARD DE WATERLOO 1000 BRUXELLES - Tél. : 512.95.23