

DE JONCKHEERE

TABLEAUX DE MAÎTRES ANCIENS

DE JONCKHEERE

55, BOULEVARD DE WATERLOO 1000 BRUXELLES - Tél.: 512.95.23

TABLEAUX DE MAITRES
FLAMANDS ET HOLLANDAIS
DES XVI^e et XVII^e SIECLES

XII^e BIENNALE MOSTRA
MERCANTO INTERNAZIONALE
DELL' ANTIQUARIATO

PALAZZO STROZZI
FIRENZE

19 SETTEMBRE - 11 OTTOBRE 1981

STAND N° 91

TELEFONO : (055)29.00.65

CATALOGUE

Les œuvres figurant dans cette liste sont classées par ordre chronologique, précédées de leur numéro au catalogue :

3.	J. GRIMMER	1526-1590	Kermesse Villageoise
3.	G. MOSTAERT	1534-1598	Kermesse Villageoise
2.	P. BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	La Sortie de l'Auberge
4.	P. BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	Proverbe illustré
5.	P. BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	Paysage animé de Personnages
14.	P. BRUEGHEL LE JEUNE	1564-1638	La Danse de Noce
1.	J. BRUEGHEL LE VIEUX	1568-1625	Le Camp d'Alexandre
6.	A. GRIMMER	1570-1618	Le Printemps
7.	A. GRIMMER	1570-1618	L'Hiver
15.	D. VINCKBOOMS	1576-1632	Village dans la Vallée
1.	F. FRANCKEN	1581-1642	Le Camp d'Alexandre
18.	M. RIJCKAERT	1587-1631	Paysage montagneux
13.	E. VAN DE VELDE	1590-1630	Paysage d'Hiver
10.	J. VAN ES	1596-1666	Nature morte
9.	J. BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Convois de Voyageurs
11.	J. BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Village au bord d'un Fleuve
12.	J. BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Paysage avec Moulins
17.	J. BRUEGHEL LE JEUNE	1601-1678	Paysage d'Hiver
19.	I. VAN OOSTEN	1613-1661	Paysage avec Chasseurs
8.	P. GYSELS	1621-1691	Paysage panoramique
16.	P. GYSELS	1621-1691	Fête de Printemps
20.	TH. VAN APSHOVEN	1622-1664	Paysage avec Fumeurs

1

JAN BRUEGHEL LE VIEUX, dit de Velours

1568-Bruxelles-Anvers-1625

FRANS FRANCKEN II

1581-Anvers-1642

Le Camp d'Alexandre

Panneau : 72 × 117 cm.

Provenance :

Galerie Fievez, 1932

Collection privée

Le revers du panneau est frappé du sceau de la Gilde d'Anvers.
Les personnages à l'avant plan sont dus à la collaboration de
Frans Francken II.





2

PIETER BRUEGHEL LE JEUNE

1564-Bruxelles-Anvers-1638

La Sortie de l'Auberge

Panneau : 41 × 56,5 cm

Signé

Provenance :

Collection privée, New-York

Le revers du panneau est frappé du sceau de la Gilde d'Anvers
ainsi que celle du fabricant du panneau.



3

JACOB GRIMMER

1526-Anvers-1590

GILLIS MOSTAERT

1534-Hulst-Anvers-1598

Kermesse Villageoise

Panneau : 44 × 58 cm

Provenance :

Collection privée hollandaise

Le tableau sera reproduit au sein du catalogue raisonné de l'œuvre de Jacob et Abel Grimmer par Mme R. du Roy de Blicquy.



4

PIETER BRUEGHEL LE JEUNE

1564-Bruxelles-Anvers-1638

**Paysage avec Personnages illustrant le proverbe
« Tout mercier vante sa marchandise »**

Panneau : Ø 16,5 cm

Bibliographie : P. Brueghel Le Jeune, Georges Marlier, pages
147 et 148, n° 3 (c)

Provenance :

Collection Hardy, Mayence

Collection Widerhofer, Vienne



5

PIETER BRUEGHEL LE JEUNE

1564-Bruxelles-Anvers-1638

Paysage animé de Personnages

Panneau : Ø 17,5 cm

Provenance :

Collection Jahan



6.7.

ABEL GRIMMER

1570-Anvers-1618

Le Printemps

Panneau: Ø 13,4 cm

Signé et daté 1600

L'Hiver

Panneau: Ø 13 cm

Cette paire de tableaux sera reproduite au sein du catalogue raisonné de l'œuvre d'Abel Grimmer par Mme R. du Roy de Blicquy.



8

PIETER GYSELS

1621-Anvers-1691

Paysage panoramique animé de multiples
personnages

Panneau : 33 × 47 cm

Signé



9

JAN BRUEGHEL LE JEUNE

1601-*Anvers*-1678

Convoi de Voyageurs au sein d'un vaste paysage

Panneau : 28 × 42 cm

Provenance :
Collection privée.



10

JACOB VAN ES
1596-Anvers-1666

Nature morte avec Coupe de Fruits

Panneau : 33 × 47 cm

Signé

Le tableau sera reproduit au sein de l'ouvrage « La Nature morte flamande au XVII^e siècle » par Mme Edith Greindl.



11

JAN BRUEGHEL LE JEUNE

1601-Anvers-1678

Village au bord d'un Fleuve

Cuivre: 14,7 × 21 cm

Pendant du numéro suivant



12

JAN BRUEGHEL LE JEUNE

1601-Anvers-1678

Paysage avec Moulins

Cuivre : 14,7 × 21 cm

Monogrammé

Pendant du numéro précédent



13

ESAIAS VAN DE VELDE

1590-Amsterdam-La Haye-1630

Paysage d'Hiver avec Patineurs

Panneau : Ø 13 cm

Provenance :

Collection privée belge



14

PIERRE BRUEGHEL LE JEUNE

1564-Bruxelles-Anvers-1638

La Danse de Noce dans un Intérieur

Panneau : 72 × 100 cm

Bibliographie :

Pierre Brueghel Le Jeune, Georges Marlier

Pages 105 à 110

Provenance :

Collection privée



15

DAVID VINCKBOOMS

1576-Malines-Amsterdam-1632

Village dans la Vallée animé de Personnages

Cuivre: 34 × 51 cm

Provenance :

Collection privée

Bibliographie :

Korneel Goossens, David Vinckbooms, Anvers/La Haye
1954, Pages 33 et 34.



16

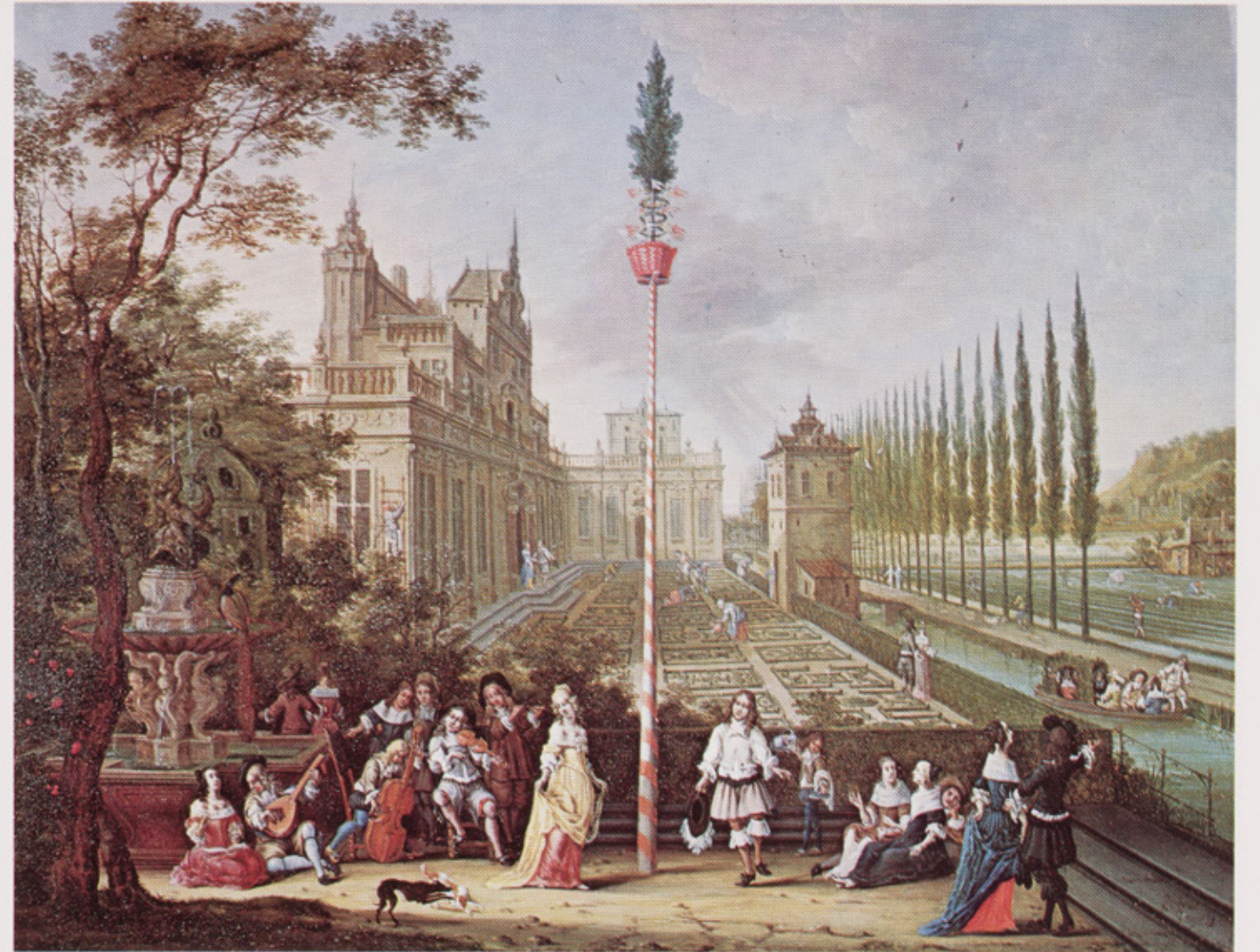
PIETER GYSELS

1621-Anvers-1691

Fête de Printemps

Cuivre : 27,7 × 35,4 cm

Signé



17

JAN BRUEGHEL LE JEUNE
1601-Anvers-1678

Paysage d'Hiver animé de Personnages

Panneau : 22,5 × 30,5 cm

Monogrammé



18

MARTIN RIJCKAERT

1587-Anvers-1631

Paysage montagneux avec Personnages,
prolongé par une Vue panoramique

Panneau : 37 × 56 cm



19

ISAAC VAN OOSTEN

1613-*Anvers*-1661

Paysage avec Chasseurs et Villageois

Panneau: 34 × 46 cm



20

THOMAS VAN APSHOVEN

1622-Anvers-1664

Paysage avec Fumeurs et Joueurs de Boules

Toile: 29 × 37 cm

Provenance:

Collection Duc de Berri

Collection privée, USA



55, BOULEVARD DE WATERLOO 1000 BRUXELLES