

DE JONCKHEERE

TABLEAUX DE MAITRES ANCIENS

DE JONCKHEERE

55, BOULEVARD DE WATERLOO 1000 BRUXELLES - Tél. : 512.95.23

TABLEAUX DE MAITRES
FLAMANDS ET HOLLANDAIS
DES XVI^e et XVII^e SIECLES

XXIV^e FOIRE DES ANTIQUAIRES
DU 6 AU 20 MARS 1979
PALAIS DES BEAUX-ARTS - BRUXELLES

II^e BIENNALE DES ANTIQUAIRES CANNES
DU 6 AU 17 AVRIL 1979
CASINO MUNICIPAL DE CANNES
LA CROISSETTE - CANNES

PICTURA 1979
INTERNATIONAL FINE ART FAIRS
DU 21 AU 29 AVRIL 1979
EUROHAL MAASTRICHT - PAYS-BAS

CATALOGUE
CATALOGUS

Les tableaux sont énumérés ci-dessous
par ordre alphabétique
précédés de leur numéro.

De hieronder vermelde schilderijen
in alfabetische orde
zijn voorafgegaan door hun nummer.

20	BALTAZAR BESCHEY	1708-1776
4	HANS BOL	1534-1593
18-19	PIETER BOUT	1658-1719
	ADRIAEN BOUDEWIJNS	1644-1711
17	PAUL BRIL	1554-1626
10	JAN BRUEGHEL II	1601-1678
1	PIETER BRUEGHEL II	1564-1638
6-7-12	ABEL GRIMMER	1570-1618
13	PIETER GIJSELS	1621-1690
8	GIJSBRECHT LEYTENS	1586-1656
16	THEOBALD MICHAU	1676-1765
11	ANTOINE MIROU	1586-1656
21	PIETERS NEEFS	1620-1675
5	ROELANT SAVERY	1576-1639
9	DAVID TENIERS	1610-1690
14	CHRIST. VAN DEN BERGHE	1617-1642
3	M. VAN VALCKENBORCH	1535-1612
2	MARTIN VAN CLEVE	1527-1581
15	DAVID VINCKBOOMS	1576-1632

PIETER BRUEGHEL II

1564 - Bruxelles-Anvers - 1638

La Danse de Noce dans un IntérieurPanneau : 72 x 105 cm
Signé

Provenance : Collection privée.

Littérature : Pierre Breughel Le Jeune, Georges Marlier, pages 205 à 211.

PIETER BRUEGHEL II

1564 - Brussel-Antwerpen - 1638

De BruiloftsdansPaneel : 72 x 105 cm
Gesigneerd

Herkomst : Privé-collectie

Literatuur : Georges Marlier, Pierre Brueghel Le Jeune, p: 205-211.



MARTIN VAN CLEVE

1527 - Anvers - 1581

Le Massacre des Innocents

Panneau : 72 x 106 cm

Littérature : Georges Marlier, Pierre Brueghel Le Jeune, pages 333 à 341.



MARTEN VAN CLEVE

1527 - Antwerpen - 1581

De Kindermoord te Bethlehem

Paneel : 72 x 106 cm

Literatuur : Georges Marlier, Pierre Brueghel Le Jeune, p. 333-341

MARTIN VAN VALCKENBORCH

1535 - Louvain-Francfort - 1612

Paysage panoramique avec la moisson devant le Château d'Herverlee

Panneau : 21 x 29 cm

Signé avec monogramme.

Exposition : Le Paysage aux Pays-Bas de Brueghel à Rubens, n° 66, Gand, 1961.

MARTEN VAN VALCKENBORCH

1535 - Leuven-Frankfurt - 1612

Wijds Landschap met Oogsters voor het Kasteel van Heverlee

Paneel : 21 x 29 cm

Gesigneerd en monogrammeerd

Tentoonstelling : Gent 1961, Het Landschap in de Nederlanden van Brueghel tot Rubens, n° 66.



HANS BOL

1534 - Malines-Amsterdam - 1593

Paysage vallonné avec Château et Personnages

Cuivre : Ø 8 cm
 Monogrammé : H.B.

Provenance : Collection privée belge.

**HANS BOL**

1534 - Mechelen-Amsterdam - 1593

Heuvelachtig Landschap met Kasteel en Figuren

Koper : Ø 8 cm
 Monogrammeerd : H.B.

Herkomst : Belgische privé-collectie

ROELANT SAVERY

1576 - Courtrai-Utrecht - 1639

Paysage escarpé avec Personnages

Panneau : 17,5 x 27,5 cm
 Signé et daté 1613.

Provenance : Collection Visser
 Tanhauser Gallery
 Collection Rhode.

ROELANT SAVERY

1576 - Kortijk-Utrecht - 1639

Bergachtig Landschap met Figuren

Paneel : 17,5 x 27,5 cm
 Gesigneerd en gedateerd 1613

Herkomst : Coll. Visser
 Tanhauser Gallery
 Coll. Rhode



ABEL GRIMMER

1570 - Anvers - 1618

L'Hiver - L'Eté

Panneaux : 21,5 x 21,5 cm

Ces tableaux seront reproduits dans le catalogue raisonné de l'œuvre d'Abel Grimmer, par M^{me} R. du Roy de Blicquy.



ABEL GRIMMER

1570 - Antwerpen - 1618

Winter - Zomer

Panelen : 21,5 x 21,5 cm

Die schilderijen zullen worden gereproduceerd in de beschrijvende catalogus van het oeuvre van Abel Grimmer door M^{re} R. du Roy de Blicquy.

GIJSBRECHT LEYTENS

Le maître des paysages d'hiver
1586 - Anvers - 1656

Paysage d'Hiver à l'Orée de la Forêt

Panneau : 72 x 105 cm

Provenance : Collection privée.

Littérature : Edith Greindl, Panthéon XXXI/E - 1973, pages 254 à 263.

**GIJSBRECHT LEYTENS**

Meester van de Winterlandschappen
1586 - Antwerpen - 1656

Winterlandschap aan de zoom van het Bos

Paneel : 72 x 105 cm

Herkomst : Privé-collectie

Literatuur : Edith Greindl, Pantheon XXXI/3 - 1973, p. 254-263.

DAVID TENIERS

1610 - Anvers-Bruxelles - 1690

Scène extérieure animée de nombreux personnages illustrant « Les Sept Œuvres de Miséricorde »Panneau : 68 x 87 cm
Signé.

Provenance : Collection Derington

Exposition : Londres, Royal Academy 1953/54, Winter Exhibition Flemish Art n° 404.
Royal Art Gallery, Londres 1972, Exhibition of Works of David Teniers The Younger.**DAVID TENIERS**

1610 - Antwerpen - 1690

Landschap met talrijke figuren, illustratie voor « De Zeven Werken van Barmhartigheid »Panneel : 68 x 87 cm
Gesigneerd

Herkomst : Coll. Derington

Tentoonstellingen : Londen, Royal Academy Winter Exhibition 1953/54, Flemish Art n° 404.
Royal Art Gallery, Exhibition of Works of David Teniers The Younger, London 1972.

JAN BRUEGHEL II

1601 - Anvers - 1678

Scène de Village près de la Ferme

Panneau : 25 x 40,5 cm

Provenance : Collection privée.



JAN BRUEGHEL II

1601 - Antwerpen - 1678

Dorpsgezicht bij de Hoeve

Paneel : 25 x 40,5 cm

Herkomst : Privé-collectie

ANTOINE MIROU

1586 - Anvers - 1661

Paysage avec Château au Bord d'une Rivière

Cuivre : 24 x 36 cm

Provenance : Collection G. Farkas



ANTOINE MIROU

1586 - Antwerpen - 1661

Rivierlandschap met Kasteel

Koper : 24 x 36 cm

Herkomst : Collectie G. Farkas

ABEL GRIMMER

1570 - Anvers - 1618

Scène de Patinage devant la Porte Saint-Georges à Anvers

Panneau : 25 x 32 cm

Provenance : Collection privée belge

Littérature : Georges Marlier, Pierre Brueghel Le Jeune, page 356 à 357.



ABEL GRIMMER

1570 - Antwerpen - 1618

Schaatsers voor de St-Jorispoort te Antwerpen

Paneel : 25 x 32 cm

Herkomst : Belgische privé-collectie

Literatuur : Georges Marlier, Pierre Brueghel Le Jeune, p. 356-357.

PIETER GIJSELS

1621 - Anvers - 1690

Les Vendanges

Panneau : 15 x 21,5 cm



PIETER GIJSELS

1621 - Antwerpen - 1690

De Oogsters

Paneel : 15 x 21,5 cm

CHRISTOFFEL VAN DEN BERGHE

1617 - Middelburg - 1642

Paysage Fluvial avec Seigneurs et Villageois

Cuivre : 18,5 x 24,5 cm



CHRISTOFFEL VAN DEN BERGHE

1617 - Middelburg - 1642

Rivierlandschap met Edelen en Dorpelingen

Koper : 18,5 x 24,5 cm

DAVID VINCKBOOMS

1576 - Malines-Amsterdam - 1632

Paysage avec Chasse à Courre

Panneau : 49 x 64 cm

Provenance : Collection privée belge



DAVID VINCKBOOMS

1576 - Mechelen-Amsterdam - 1632

De Drijfjacht

Paneel : 49 x 64 cm

Herkomst : Belgische privé-collectie

THEOBALD MICHAU

1676 - Tournai-Anvers - 1765

Paysage avec Embarcadère au Bord d'un Fleuve animé de multiples Personnages

Cuivre : 39,5 x 59 cm



THEOBALD MICHAU

1676 - Tournai-Antwerpen - 1765

Landschap met aanlegplaats en Rivier

Koper : 39,5 x 59 cm.

PAUL BRIL

1554 - Anvers-Rome - 1626

Paysage avec Cascade prolongé par une vue panoramique

Cuivre : 26,5 x 35 cm



PAUL BRIL

1554 - Antwerpen - 1626

Landschap met Waterval

Koper : 26,5 x 35 cm

PIETER BOUT et ADRIAEN BOUDEWIJNS

1658 - Bruxelles - 1719 1644 - Bruxelles - 1711

Paysage avec Scène de Marché devant le Château Fort

Panneau : 28,5 x 41,5 cm



PIETER BOUT en ADRIAEN BOUDEWIJNS

1658 - Brussel - 1719 1644 - Brussel - 1711

Marktafereel voor de Burcht

Paneel : 28,5 x 41,5 cm

PIETER BOUT et ADRIAEN BOUDEWIJNS

1658 - Bruxelles - 1719 1644 - Bruxelles - 1711

Paysage avec Scène de Port devant une Eglise

Panneau : 28,5 x 41,5 cm



PIETER BOUT en ADRIAEN BOUDEWIJNS

1658 - Brussel - 1719 1644 - Brussel - 1711

Haventaferreel voor de Kerk

Paneel : 28,5 x 41,5 cm

BALTAZAR BESCHEY

1708 - Anvers - 1776

Paysage Fluvial

Panneau : 25,5 x 35 cm



BALTHAZAR BESCHEY

1708 - Antwerpen - 1776

Rivierlandschap

Paneel : 25,5 x 35 cm

PIETER NEEFFS

1620 - Anvers - 1675

Intérieur d'église

Panneau ovale : 17 x 20 cm
Monogrammé



PIETER NEEFFS

1620 - Antwerpen - 1675

Kerkinterieur

Ovaal paneel : 17 x 20 cm
Monogrammeerd

