

Monaco
madame

MONACO MADAME Un monde de luxe, un monde à part...



L'hiver sous les pinceaux des peintres des écoles du Nord au XVII^e siècle

Dans les années 1560, les Pays-Bas sont touchés par un petit âge de glaces.

Les fleuves gelés deviennent des pistes de patinage, les arbres ploient sous un épais manteau neigeux et la campagne est transie par une lumière argentée. Du moins, c'est ainsi que Pieter Bruegel l'Ancien le figure dans ses célèbres paysages de neige, les premiers de l'Histoire de l'Art. Des Chasseurs sous la neige (Metropolitan Museum, New York) à l'Adoration des Mages (Musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles), nombreux sont les peintres à s'inspirer de Bruegel. Ces vues immaculées font dès le XVII^e siècle le succès des peintres des écoles du Nord.



Pour cette exposition de fin d'année, De Jonckheere réunit dans sa galerie monégasque les exemples de maîtres tels que le plus éminent représentant du genre, Hendrick Avercamp, le digne successeur de son père Pieter Bruegel le Jeune et son iconique Trappe aux oiseaux, mais aussi Abel Grimmer, Adriaen van Stalbempt, Adam van Breenou encore Karel van Mander.



« PAYSAGES DE NEIGE »

7 décembre 2017 – 26 janvier 2018

De Jonckheere

27 Av. Princesse Grace

Monaco

Tel: +377 92 16 71 17

monaco@dejonckheere-gallery.com

<http://www.dejonckheere-gallery.com>