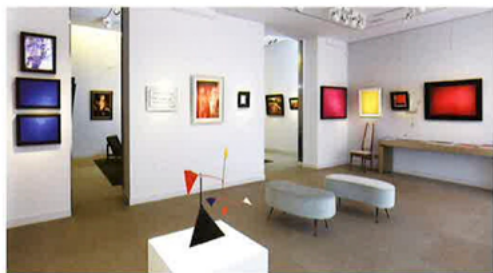


NEWS COMPILATION

DEJONCKHEERE-GALLERY.COM

La galerie De Jonckheere, vient d'inaugurer un nouvel espace à Monaco, 27 Avenue Princesse Grace. Référence de la peinture flamande des XVIIe et XVIIIe siècles, De Jonckheere a progressivement étendu son activité aux grands maîtres de l'art moderne, grâce également à l'arrivée de la nouvelle génération de cette famille de galeristes. De Jonckheere Monaco est l'occasion d'affirmer ce nouvel élan en présentant dans l'ambiance raffinée de ses deux salles, l'exposition "Rencontre de Maîtres". Il s'agit d'une sélection importante d'œuvres de la dynastie Brueghel, mais aussi Cranach, Grimmer, Kessel, Teniers, Soreau, accompagnée par les dernières plus belles acquisitions de maîtres modernes tels que Calder, Castellani, Magritte, De Staël ou encore Fontana. Parmi les contemporains, des œuvres de Philippe Pastor qui depuis 2016 fait partie des artistes présentés par De Jonckheere. Cette exposition est la première étape d'un cycle de trois expositions annuelles qui mêleront expertise de l'art flamand à celle de l'art moderne en un seul lieu, au cœur du paysage culturel monégasque. E.C.

La galleria De Jonckheere ha inaugurato il giugno scorso un nuovo spazio nel Principato di Monaco, al 27 di Avenue Princesse Grace. Riferimento della pittura fiamminga de XVI e XVII secolo, De Jonckheere ha progressivamente esteso i propri interessi ai grandi maestri dell'arte moderna, grazie anche all'entrata della giovane generazione della famiglia di galleristi. De Jonckheere Monaco è l'occasione per affermare questo nuovo slancio presentando nell'ambiente raffinato delle due sale, la mostra "Rencontres de Maîtres". Si tratta di un'importante selezione di opere della dinastia Brueghel, ma anche Cranach, Grimmer, Kessel, Teniers, Soreau, accompagnata dalle ultime migliori acquisizioni di maestri moderni come Calder, Castellani, Magritte, De Staël o Lucio Fontana. Tra i contemporanei, delle opere dell'artista monegasco Philippe Pastor, che dal 2016 fa parte degli autori presentati da De Jonckheere. Questa mostra è la prima tappa di un ciclo di tre mostre annuali che riuniranno arte fiamminga e arte moderna in un solo luogo, nel cuore del paesaggio culturale monegasco.



De Jonckheere Gallery opened a new space in June at 27, Avenue Princesse Grace in the principality of Monaco. A benchmark for 16th-17th century Flemish painting, De Jonckheere Gallery has gradually widened its interests to include the great masters of modern art, as the family's younger generation of gallery owners has joined the business. De Jonckheere Monaco provides the chance to focus on this new direction by presenting an exhibition called "Rencontres de Maîtres" in its two elegant exhibition rooms. It includes an important selection of works from the Brueghel dynasty, as well as paintings by Cranach, Grimmer, Kessel, Teniers and Soreau, and the latest acquisitions of modern masters like Calder, Castellani, Magritte, De Staël and Lucio Fontana. Among contemporary artists, there are some works by the artist from Monaco Philippe Pastor, who has been part of the De Jonckheere collection since 2016. This is the first of three annual exhibitions that will combine Flemish and modern art in one single location right in the heart of Monaco's cultural landscape