

ART NEWS...

GALERIES

L'OFFRE MONÉGASQUE S'ÉTOFFE

Monaco ne brille pas par ses galeries d'art, même s'il doit bien se trouver quelques collectionneurs parmi les grandes fortunes ayant trouvé abri sur le rocher. Récemment, ce sont deux espaces qui se sont ouverts coup sur coup. Georges de Jonckheere se lance ainsi dans cette "nouvelle aventure", sage quand même, dans l'une des résidences de luxe de la société Pastor, face au Forum Grimaldi, dont les expositions estivales sont toujours de très bonne tenue. Fabrizio Moretti, lui, a ouvert au Park Palace, sur la place du Casino, une extension où il a déjà présenté pour quelques semaines des pièces de l'atelier des Della Robbia. Le quadragénaire florentin, installé à Londres depuis 2005, montre cet été des toiles de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e, dont le *Garçon nu à cheval*, de Picasso, de 1906, étude destinée à la composition de *L'Abreuvoir*, prêtée par la galerie Dickinson. Georges de Jonckheere, connu comme le spécialiste de la peinture flamande, a ouvert une première galerie, en 1976, à Bruxelles avant de se déplacer à Paris en 1983, puis à Genève en 2011. **Il en a fait une affaire de famille**, à laquelle sont associés son frère François, davantage versé dans l'art contemporain, sa fille, Laura, et son neveu, Arnaud. La galerie se sépare en deux espaces, l'un dédié à l'art



moderne, tendance arte povera, et comprenant des toiles de Philippe Pastor, l'un des héritiers de la dynastie qui a fait fortune dans la promotion immobilière. Le galeriste y a ajouté quelques belles pièces de sa collection nordique, dont une rencontre de joueurs de cartes peinte sur cuivre par David Teniers, provenant de Blenheim Palace, la résidence des ducs de Marlborough, près d'Oxford, qui fut exposée en 1888 à la Royal Academy. www.morettigallery.com
www.dejonckheere-gallery.com.