

# ICILASONG<sup>®</sup>

www.icilasong.com



*“ Le développement de notre univers virtuel et durable m’a incitée à créer et mettre au point des installations adaptées à l’espace public pour sensibiliser à l’art sonore. Leur design écoconçu, inspiré par le son, signifie cette nouvelle pratique de la ville. ”*

Cécile Planchais pour Helsinki Capitale mondiale du design 2012

Cécile Planchais, designer – 85 boulevard Pasteur 75015 Paris – T 33 (0)1 53 62 91

[cecile.planchais@wanadoo.fr](mailto:cecile.planchais@wanadoo.fr) [www.cecileplanchais.com](http://www.cecileplanchais.com)

# Equipe de conception



**Cécile Planchais**  
sculpteur, designer urbain,

Design et concept des installations icilasong :  
créations des composants  
mise en scène  
programmations sonores sur commande.

Depuis 1990, propose et réalise des études dans le cadre de missions d'urbanisme, d'aménagement.

Au delà de l'objet, intègre le design industriel à l'échelle de l'urbanisme, du paysage, développe l'interaction entre art et design, l'écoconception et les nouvelles technologies.

Ses points de vues multiples nourrissent sa démarche de designer urbain : relations entre extérieur / intérieur dans les espaces publics et privés.

Domaine d'intervention :  
urbanisme, projet d'aménagement urbain,  
signalétique et communication.  
design prospectif . Ecoconception.  
design industriel et séries limitées.

Intervient à titre indépendant ou en équipes pluridisciplinaires, dans le cadre de marchés publics ou pour des marques.

[www.cecileplanchais.com](http://www.cecileplanchais.com)



**Charles Goyard**  
informaticien,

Concepteur de la liaison virtuelle ICILASONG,  
interface entre le designer et le programmeur.

Après huit ans en tant qu'ingénieur système chez Orange, développe depuis 2008 des outils numériques : programmes, matériels, interfaces, accessoires sur mesure pour le spectacle vivant et l'art contemporain.

Impliqué dans un hacklab, laboratoire-atelier partagé, privilégiant le partage d'expérience et l'entraide.

[www.charlesgoyard@gmail.com](mailto:www.charlesgoyard@gmail.com)

Remerciement dans le cadre de Helsinki Capitale mondiale du design 2012 à

**Louis Dandrel, designer sonore, dont le morceau : Ariès , Extrait du chant des étoiles** sera diffusé pendant le salon. Ainsi qu'à la Tôlerie Forezienne, éditeur fabricant de la chaise ICILA qui nous accompagne de son soutien.

# les installations ICILASONG



## Mise en scène du LIEU et du SON

concept et design de lieux de sensibilisation à l'art sonore

ICILASONG permet au public l'écoute de documents sonores d'exception. Ce concept d'installation relie des lieux choisis avec des extraits sonores à écouter confortablement assis sur une série de chaises ICILA mettant en scène le son, l'architecture, le paysage.

Le design minimal écoconçu de ces chaises et de ce pupitre sont les mobiliers de base de cette mise en scène. L'installation signifie ce nouvel usage d'écoute : le promeneur prolonge une visite de musée, un événement, un festival de poésie, un artiste, des archives sonores ...

La programmation et la liaison sont gérées à distance.

Le domaine [www.icilasong.com](http://www.icilasong.com) héberge et protège les contenus et offre un accès supplémentaire à l'utilisateur.

Son design " in & outdoor " permet à ce mobilier d'être posé et/ou programmé dans un lieu culturel intérieur ou extérieur.

Cette installation légère, conçue dans les règles de l'aménagement public et du développement durable devient un attrait en résonance avec l'espace enrichi par le son.

## Parmi les réalisations et expérimentations en cours

2008, Création du concept ICILASONG pour la Biennale Internationale de Saint Etienne dans le cadre de la proposition  
“ Villes humaines développement durable. “

2009, 1<sup>ère</sup> présentation sonore ICILASONG au Palais de Tokyo à Paris.  
Exposition 1.618 Sustainable luxury fair.

2010, Le Salon de Musique du Mont des Arts de Bruxelles  
Première réalisation permanente en espace urbain.  
Commande publique Bruxelles Environnement Ministère de la Région Bruxelles –  
Capital réalisée en partenariat avec le **mim**, musée des instruments de musique.

2011, 2012 à Paris  
Projet “Mobilier urbain intelligent“ pour la Ville de Paris,  
3 implantations d’installations ICILASONG sont retenues à Paris.

Helsinki, Capitale du design 2012 :  
Présentation ICILASONG au Pavillon France de l’exposition Habitare.

Novembre 2012, inauguration du Jardin des Landes ( agence paysage Arpentère) à  
Paris : installation “Pliage et vent “ de 30 chaises ICILA.



Le Salon de musique 2010 – installation permanente ICILASONG située face au mim, musée de instruments de musique de Bruxelles. Permet au public d’écouter le programme mensuel du musée par smartphone.